BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

IBLIO
CENT

LIB. 4° CANTO

MOSCAGLIA - MADRIGALI

Mus. L 93

TECA NAZI ALE - FIR

LIB. 4° ALTO

MOSCAGLIA - MADRIGALI

Mus. L 93

ECA NAZI LE - FIR

LIB. 4° TENORE

MOSCAGLIA - MADRIGALI

Mus. L 93

CA NAZI

LIB. 4° BASSO

MOSCAGLIA - MADRIGALI

Mus. L 93

TECA NAZ RALE - F

LIB. 4° QVINTO

MOSCAGLIA - MADRIGALI

Mus. L 93

ECA NAZI LE - FIR

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
93
10000 - 1-935

MOSCAGLIA - MADRIGALI LIB. 4° ALTO

BIBLIC
CENT

Mss.
93

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

ALTO

DI GIO. BATTISTA
MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRIGALI
à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

BIBLIOTECA NAZIONALE

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.
M D X L X X V I I.

AL SERENISS.MO DON ALFONSO D'ESTE DVCA DI FERRARA, MIO SIGNORE ET PATRONE COLENDISSIMO.

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Altezza Serenissima questi mesi adietro che fui di passaggio per Ferrara, che considerati quelli molto superiori a' meriti miei ueni in vn medesmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo vdito della sua immensa cortesia et liberalità, et à riconoscere in me stesso vn obligo senza comparatione maggiore di quello che le debol forze mie potessero sostenere. Onde se ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo suo, ch' habbia d'hauer piu riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et sapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Musica, ho voluto con il mezzo di questo quarto libro di miei madrigali à cinque voci consecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò sarebbe impossibile) mà per osseruanza di debito, nel quale scorgendosi la prontezza mia più riguardarà l'Altezza vostra Serenissima à quella che al dono, con cui consacro anco me stesso per humilissimo et perpetuo suo Seruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti suoi. Di Roma alli 30. di Giugno 1587.

Di V. A. Serenissima.

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore.

Gio. Battista Moscaglia.

3 ALTO

'Animo giusto e pio ij l'alto valo-

re ij La grandezza regal ch'appar in

noi Per opre degne e belle Visan Signor ij ira piu sublimi Hero-

i Qual Hespero è nel Ciel fra l'altre stel le Il cui

Il cui bel lume scorto Nel cieco Mar ij Nel cie-

co mar di questa vita erranti ij

Seguiam quai na uiganti Seguiam quai nauiganti Per gir si-

curi a ri posato porto.

Moroſi fioretti ÿ Che da'l fragil

mio ingegno hor'apparite Al mio Signor ciò riuerente dite Al mio Signor ciò

riuerente dite Non perche meritiam lode n'inui

a All'ombra del ſuo va go All'ombra del ſuo vago almo ſplẽdore Chi

ne produſſe Chi ne produſſe ma ſol per amore ma ſol per amore Suppli.

candola di a Grata vdienza à ſi picciol' odo re E

ſe'l ciel vi fa gratia che tal ſi. a Gitene poi ſicura-

mente ſuore perpetuo honore E ſe'l ciel vi fa gratia che

sal si a Gitene poi sicuramente fuore perpetuo honore.

'Alte belleZZe voſtre Donne leggia dre e belle Il

dol ce canto vguale alle Sirene furon Cagion

furon cagion di ralentar mie pene Ma laſs'haime che quelle ÿ

Ma laſs'haime che quel le Arſer di ſorte tal Ar.

ſer di ſorte tal queſto mio core queſto mio core Che di dolceZZa muore

Ma laſs'haime che quelle ÿ Arſer di ſorte

tal ÿ queſto mio core queſto mio core Che di dolceZZa muore.

He torna o mio bel Sole Dhe torna o mio bel Sole troppo m'annoia Perche ſo lo reſtar troppo m'annoia Eſſendo il tuo partire Eſſendo il tuo partire Cagion del mio languire Torna dunque mio bē torna mia vita Che ſenza te reſtar perd'ogni aita Torna dunque mio bē torna mia vita Che ſenza te reſtar perd'ogni aita

ALTO

More e la ſua madre Sotto diuerſi inzāni Paſcono al-

trui di lagrime e d'affan ni Amore e la ſua madre Sot-

to diuerſi inganni Paſcono altrui di lagrime e d'affan ni Poi con vo-

glie leggiadre ÿ Sfauillando pietà ÿ

dentro e di fuo ra Tornano in vita'l cor ÿ

s'auien ch'ei mora ÿ Tornano in vita'l

cor ÿ S'auien ch'ei mora ÿ

Or vedi Amor che giouinet ta Donna che

giouinetta ÿ Donna che giouinet ta Donna

Tuo regno ſprezZa e del mio mal nõ cu ra E tra duo tas ne-

mici è ſi ſecura e ſi ſecura Tu ſei armato et ell'in trec-

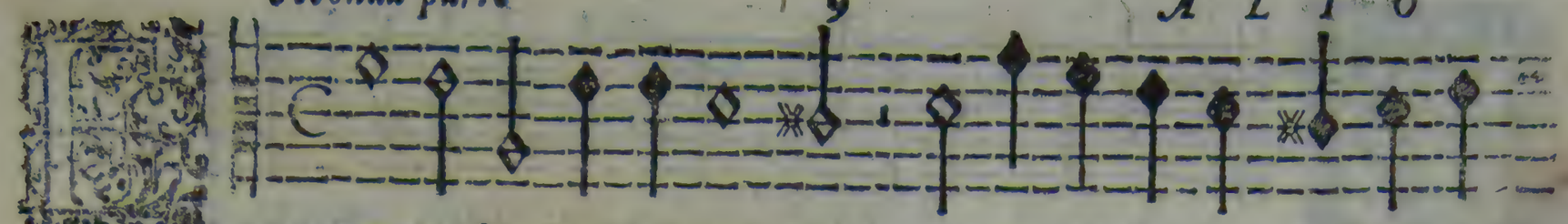
ce'n gonna Si ſiede ſcalZa Ver me ſpietata e contra

te ſupe ba ſuperba I ſon prigion ma ſe pietà ancor ſerba L'arco

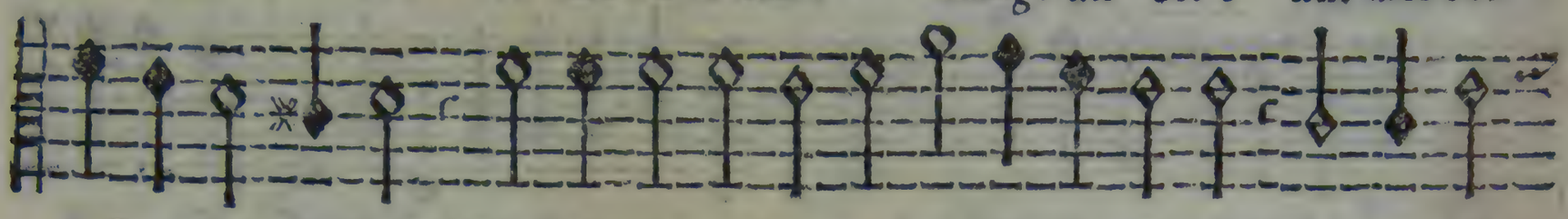
tuo ſaldo et alcuna ſaetta fa di te fa dite e di me Si-

gnor vendetta Signor vendetta ÿ

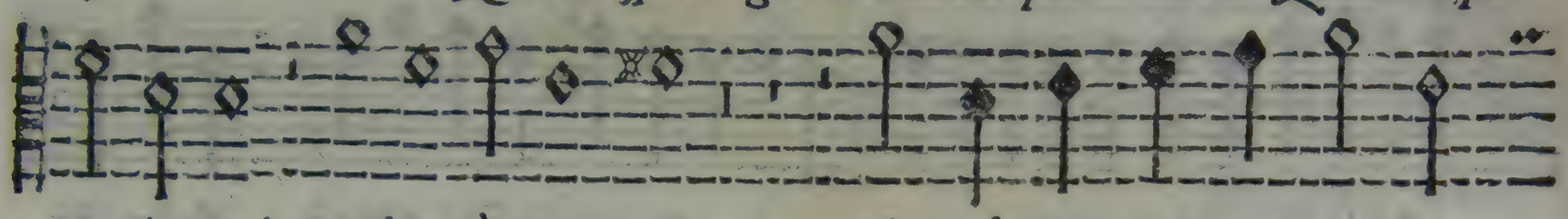
Seconda parte 9 *ALTO*



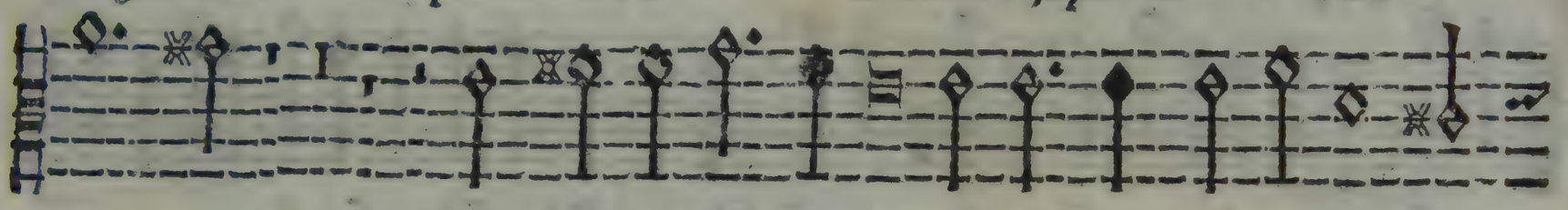
Cco ben mio ch'io moro Lunge da voi e dal mio bel



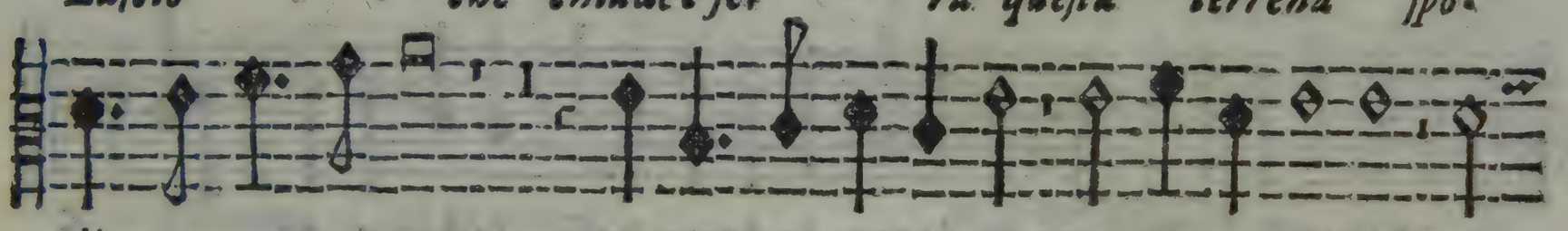
teſo ro Qualnõ ſpro gia mai vèder più in terra Qual non ſpe.



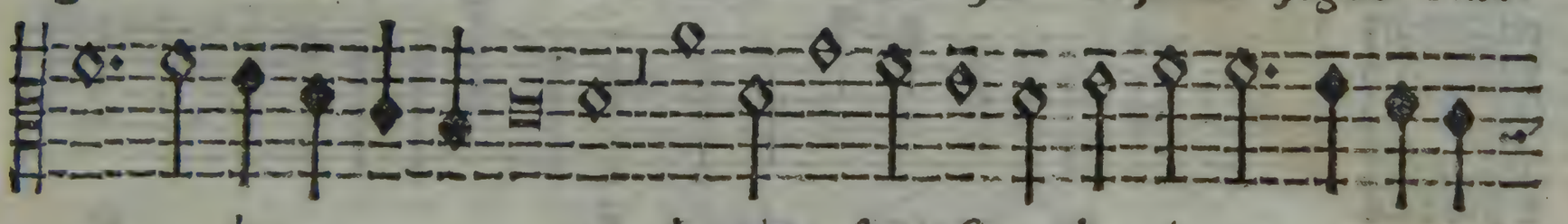
ro gia mai veder più in terra L'alma'l ſuperno coro



Laſcio che chiude e ſer ra queſta terrena ſpo.

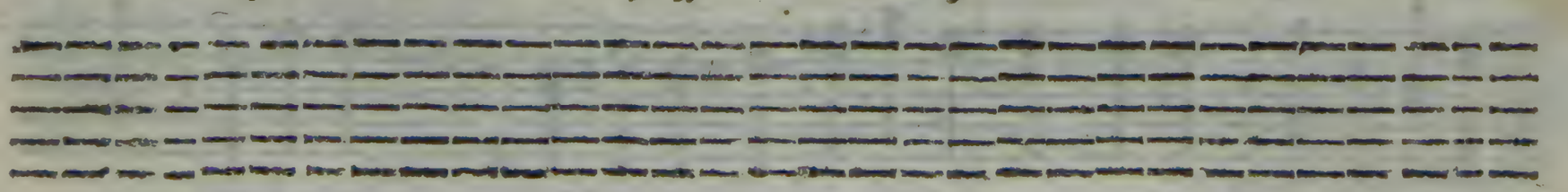


glia Caduca come fior o ſecca foglia Pian.



gete dun que la ria noſtra ſorte la ria no.

ſtra ſor te Più che l'iſteſſa morte g̃



Onna non vi dolete non vi dolete Donna nõ vi do-

lete Se quel ape gentil ÿ dianzi vi morse ÿ

Le labbia dolci e liete ÿ Miracolo non fù s'ella vi

corse Miracolo non fù s'ella vi corse Che credẽdo esser rose ÿ

Per trarn'iui liquor la bocca la becca pose la bocca po se.

De superni chiostri ÿ O

de superni chiostri ÿ Rara beltà cui grat'vn

tẽpo fui cui grat' vn tempo fu i Ti desti lie.

to et hor credo ti mostri O' s'io poss'ottenerti ÿ Otte-
nerti per mia sorte Fortunata sarò ÿ fin' alla
mor te Fortunata sarò ÿ fin' alla morte.
Er piãto la mia carne ss destilla
Si come al Sol la neue ÿj O come al vento ÿ ÿ
si disfa la nebia Ne so che far mi deb bia Hor pensate al
mio mal qual esser deue qual esser deue ÿ Ne so che far mi deb.
bia Hor pensate al mio mal qual esser deue ÿ qual esser deue.

O pian go e voi crude le e voi crudele

io pian go e voi crude le e voi crude

le e voi crude le De le lagrime mie gioia pren-

dete gioia prendete gioia prendete gioia

prendete ij gioia prendete Ne gia mai

u'accorgete Ne gia mai u'accorgete u'accorgete Che se per

pian ger mi destillo e mo ro Ch'Amor ij vi

darà po i Sarà tant'il martoro Ch'Amor vi darà

ALTO

po i Che piangendo morre te ancora voi,

Aſtorella gentil dolce cor mi o dolce cor mi-

o Fermati non partire Fermati non partire non partire

Ch'io miſento morire Oime tu fug gi è non m'aſcolti

è non m'aſcolti ij è non m'aſcolti Amore Come

viuer poſs'i o Come viuer poſs'io Senza l'anima mia ſen-

za l'anima mia ſenz'il mio core ſenza l'anima mia

ſenza l'anima mia ſenz'il mio core-

A
Mor per far piu cara la ſua vana dolcezza La con.
diſcie d'aſprezza E chi la vol guſtar per trarne gioia Per
vaſo da martir angoſcia e noia A queſti ſuoi liquori ÿ
Corre ſchiera di Ninfe e di paſto.
ri A queſti ſuoi liquori ÿ Cor.
re ſchiera di Ninfe e di Paſto ri e di Paſto ri.

Acre e celeſte Muſe ÿ Per

ch'homai nõ chiudete ÿ Perch'homai

non chiude te et iui u'aſcondete Di Delo il tempio ÿ

et iui u'aſcondete Perche Per ch'homai nõ chiude.

te ÿ Per c'homai non chiude.

te et iui u'aſcondete Di Delo il tempio ÿ et i-

ui et iui u'aſcondete et iui u'aſconde te.

Oi pur vedete ogn'hora ÿ

Che virtù nõ s'apprezza ÿ Anzi s'essalta e prezza ÿ

Anzi s'essalta e prezza Chi di virtute è fuora

ÿ O miser e'n felice ÿ

Chi spera'l mondo mai esser felice esser

fe lice O miser e'n felice ÿ

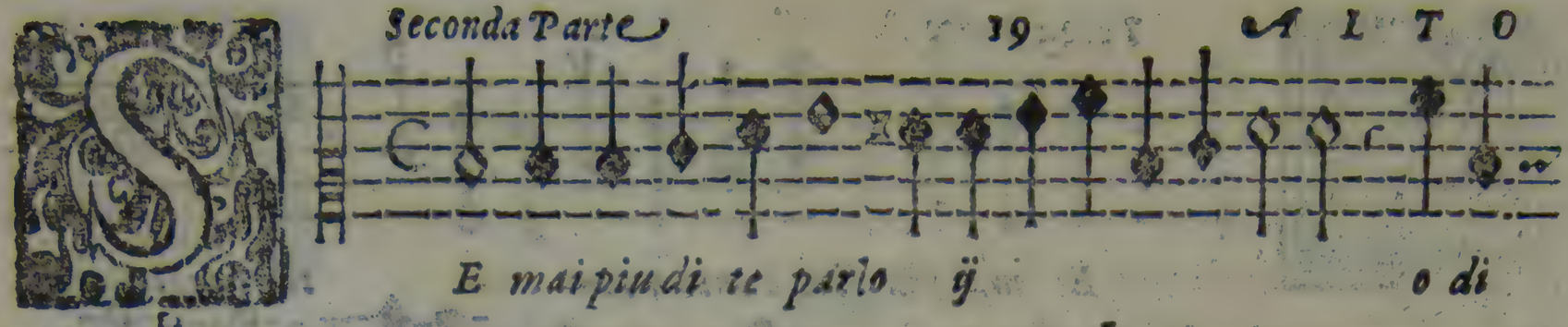
Chi spera'l mondo mai esser felice esser fe.

lice esser feli

ce.

Ena già piu nõ ho Meschino che fa rò
Lena già piu non ho Meschino che fa rò? Per grã pene sen-
si re Deggio dunque mori re Per gran pene sen-
si re Deh finiscan' homai Deh fi-
niscan'homai Le pene mie e li miei tanti gua i e
li miei tanti gua i.

E mai più t'amo E se mai più t'hono 70
E se mai più t'honoro ÿ Se mai piu t'amo e se mai piu t'ho-
nore ÿ Sia dal superno coro ÿ
E da l'istesso amore In cenere conuerso ÿ
questo co re E poscia spar-
s'al vento Per maggior mio tormento E poscia spar-
s'al vento Per maggior mio tormento Per maggior mio
tormento 80.


E mai piu di te parlo ij o di
tè scri uo o di te scriuo ij D'ogni mio
ben sia priuo ij D'ogni mio bē sia priuo Nè donna nè dē,
zella Mai mi si mostri piu cortese e bella Mai mi si mostri piu
Mai mi si mostri piu cortese e bel- la
Nè veg gia luce mai Che non m'apporti guai Nè veg-
gia luce mai Che non m'apporti guai.

S E mai piu di te canto o can tar facci o
cantar facci Se mai piu di te canto o can tar fac ci
La lingu'amor m'aggiacci Euterpe se non note triſte e amare
E'n odio venz'al mondo ÿ Se mai li fui giocon-
do Nè mi laſci cantare Euterpe ſe non note triſte e amare
E'n odio vēg'al mondo ÿ Se mai li fui giocon-
do E'n odio veng'al mon. do ÿ Se
mai li fui giocon do.

Se l'occhio mio piu con amor ti mirà con amor ti

mira Vengam'il ciel'in i ra Se l'occhio mio piu con amor ti

mira Vengam'il ciel'in i ra e tutti gl'anima'li ÿ

Ne mai si veggia fine a miei gran ma'li Nè mai

si veggia fine a miei grã mali Nè mai si veggia fine a mei

gran ma li E l'aria con la terra ÿ Ogn'hor

mi facciã guer a Ogn'hor mi fac ciar guer ra e l'aria cõ la

terra ÿ Ogn'hor mi faciã guera ÿ

Rſemi amor e dolce fu l'ardo re
e do'ce fu l'ardore ÿ Arſemi amor e dol-
ce fu l'ardore e dolce fu l'ardo re Mẽtre ch'a queſto
core ÿ Mẽtre ch'a que ſto core Porgeſti i chiari lu-
mi ÿ C'hã fatto i miei tal'hor quaſi duo ſiu.
mi E ne cãtai ÿ ma'lcan to Mi torn'ĩ doglia e'n piã.
to E ne cantai ÿ ma'lcan to Mi torna in
doglia e'n pian to.

Mhor ch'io veggio ad altri esserti volta E da me ẽ tutto tol-

ta Il mar la terra Io ne dispreggio'l cielo Il

mar ÿ la terra Il mar

la terra Il fo co ẽ'l mortal velo e'l mor-

tal velo Se mai più i'amo e morte Sia la miglior mia sorte Canzõ tu poi

ben dir'à quell'ingrata Ch'ella si resti in pace Ch'à me già p ù nõ

piace Ch'à me già più non piace.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL

Quarto Libro di Gio. Battista Moscaglia

à Cinque Voci.

Amorosi fioretti	4	Lena già più non ho	17
Amor e la sua madre	7	Ma hor ch'io veggio	23
Amor per far piu cara	14	O de' superni chiostri	10
Arsemi Amor	22	Per pianto la mia carne	11
Deh torna	6	Pastorella gentil	13
Donna non vi dolete	10	Sacre e celesti muse	15
Ecco ben mio	9	Se mai più t'amo	18
Hor vedi Amor	8	Se mai più di te parlo	19
Jo piango	12	Se mai più di te canto	20
L'animo giusto e pio	3	Se l'occhio mio	21
L'alte bellezze e vostre	5	Voi pur vedete	16

IL FINE

BIBLIOTECA NAZIONALE PARIGI

BIBLIO
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

TECA NAZ
RALE - F
Mus.
I.
93

MOSCAGLIA - MADRIGALI LIB. 4° BASSO

BIBLIA
CEN

Mss.
93
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CC6 85

BASSO

DI GIO. BATTI. MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRI
à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

BIBLIOTECA NAZIONALE

REGIO PALAZZO BIBLIOTECA

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.
M D L X X X V I I.

K

S.IV.P.IV.N.37.

MO

AL SERENISS. DON ALFONSO
ESTE DVCA DI FERRARA,

SIGNORE ET PATRONE
COLENDISSIMO.

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Altezza Serenissima questi mesi adietro che fui di passaggio per Ferrara, che considerati quelli molto superiori a' meriti miei ueni in vn medesmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo vdito della sua immensa cortesia et liberalità, et à riconoscere in me stesso vn obligo senza comparatione maggiore i quello che le debol forze mie potessero sostenere. Onde se ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo suo, ch' habbia d'hauer piu riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et sapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Musica, ho voluto con il mezzo di questo quarto libro di miei madrigali à cinque voci consecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò sarebbe impossibile) mà per osseruanza di debito, nel quale scorgendosi la prontezza mia più riguardarà l'Altezza vostra Serenissima à quella che al dono, con cui consacro anco me stesso per humilissimo et perpetuo suo Seruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti suoi. Di Roma alli 30. di Giugno 1587.

Di V. A. Serenissima.

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore.

Gio. Battista Moscaglia.

Animo giusto e pio La grandezza regal l'al-
to valore La grandezza regal ch'appar in uoi Per opre de-
gne e belle Vi fan Signor Vi fan Signor tra piu sublimi Heroi Qual
Hespiro è nel Ciel ÿ fra l'al tre stelle Il
cui bel lume scorto Nel cieco Mar Nel cie-
co mar di questa vita erranti Seguiam qual na
uiganti Seguiam qual na uiganti Per gir sicuri a
riposato per to.

Moroſi fioretti Che da'l fragil mio in-

gegno hor'apparite Almio Signor ciò riuerente dite

All'ombra del ſuo vago almo ſplendore Chi ne pro-

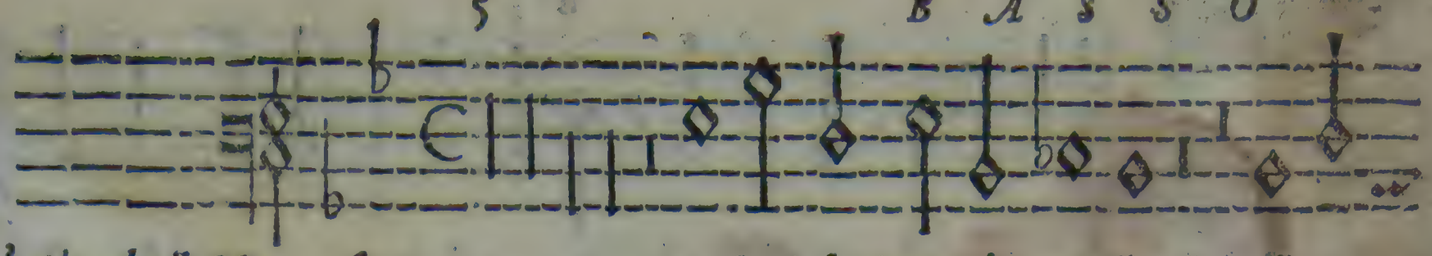
duſſe Chi ne produſſe ma ſol per amo re

Supplicandola dia E ſe'l ciel vi fa gratia

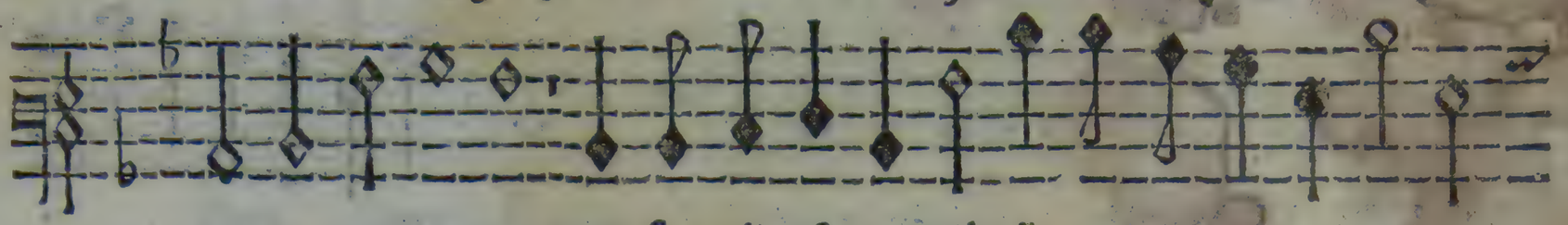
che tal ſia Ch'il premio voſtro ſia perpetuo honore

E ſe'l ciel vi fa gratia che tal ſia Ch'il premio voſtro

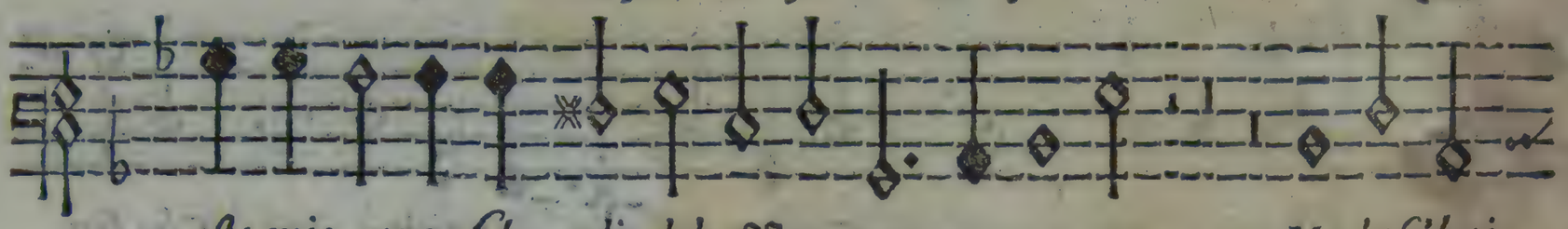
fia perpetuo honore.



'Alte bellezze voſtre. Ma laſs'haime che quelle ÿ

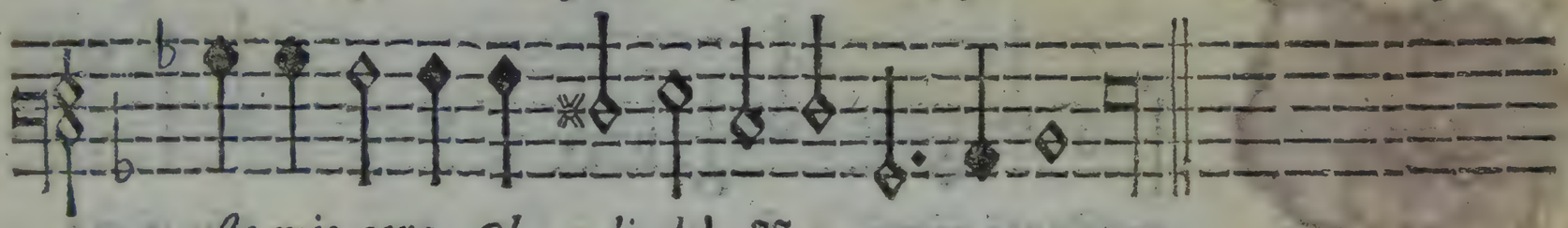


Arſer di ſorte tal ÿ que-



ſto mio core Che di dolcezza muo re Malaſs'hai-

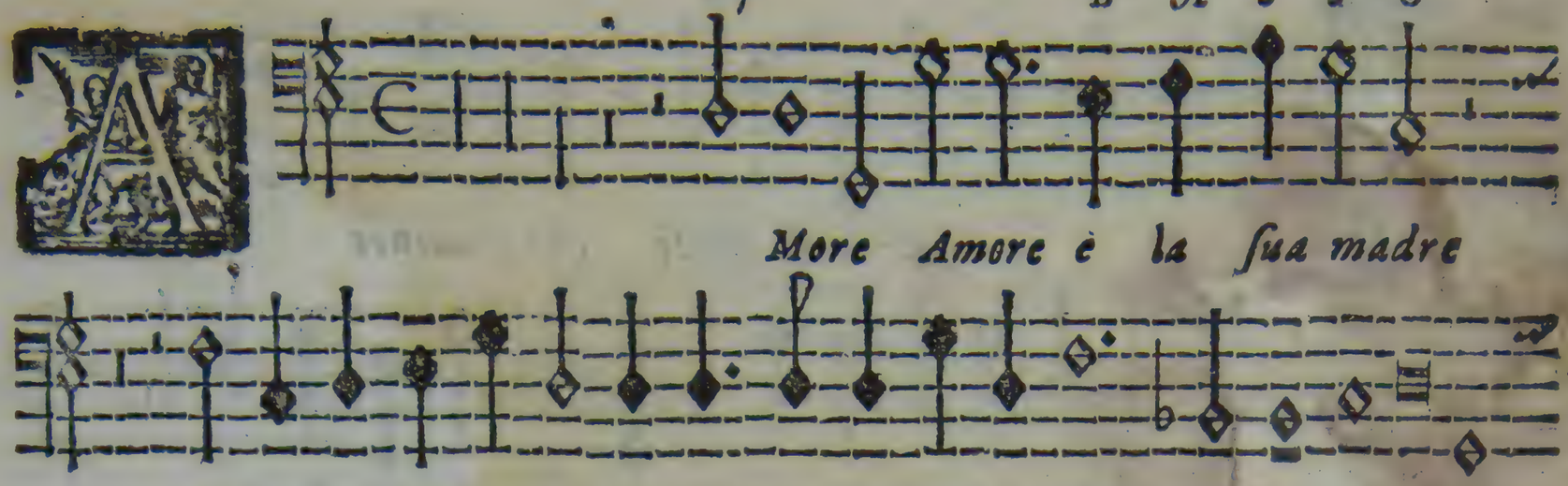
me che quelle Arſer di ſorte tal ÿ que-



ſto mio core Che di dolcezza muo re-

He torna o mio bel Sole Perche ſolo re.
ſar troppo m'annoia Eſſendo il tuo partire ÿ
Eſſendo il tuo partire Cagion del mio languire Che ſen-
za ſe reſtar Torna dunque mio bẽ torna mia vita Che ſenza
ſe reſtar perd'ogni aita ÿ Che ſenza
ſe reſtar Torna dũque mio ben torna mia vita Che ſenza ſe re-
ſtar perd'ogni aita perd'ogni aita.

7 BASSO



More Amore è la ſua madre

Sotto diuerſi inganni Paſcono altrui di lagrime è d'affanni

Poi con voglie leggiadre Sfauilando pietà ÿ

dentro e di fuora T'ornano in vita'l cor ÿ

S'auien ch'ei mora T'ornano in vita'l cor ÿ

S'auien ch'ei mora.

Or vedi Amor che giouinet ta
Donna Tuo regno ſpreZZa e del tuo mal nõ cura E ſi ſecura
E ſi ſecura Tu ſei armato et ell'in trecce'n gonna Si
ſiede ſcalza in mez'i fiori è l'herba Ver me ſpietata e con-
tra te ſuperba e contrate ſuper ba ma ſe pietà an-
cor ſerba L'arco tuo ſaldo et alcuna Saetta fa di te e di
me ÿ Signor vendetta ÿ

Seconda parte 9 BASSO

Onna non vi dolete Donna nõ vi dolete Se

quel ape gentil diãzi vi morſe Se quel ape gentil dianzi vi mor-

ſe Le labbia dolci e liete Miracolo non fù s'ella vi cor-

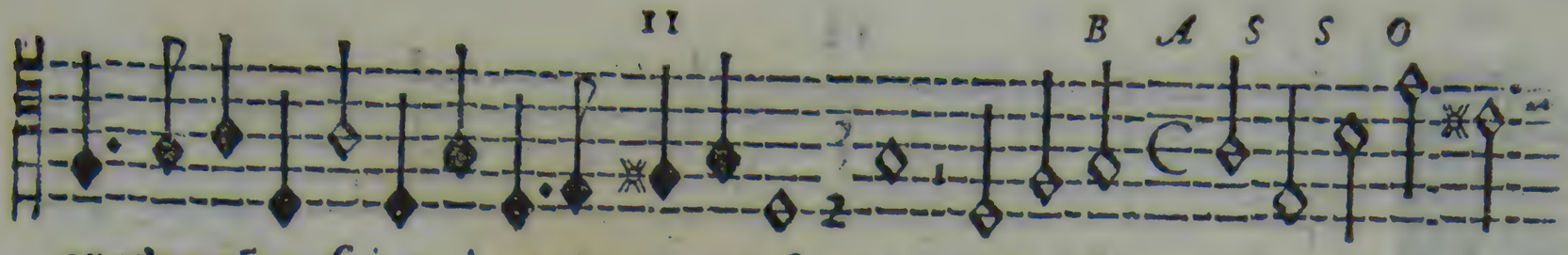
ſe Miracolo non fù s'ella vi corſe s'ella vi corſe Che cre-

dendo eſſer roſe ÿ Per trarn'iui liquor la

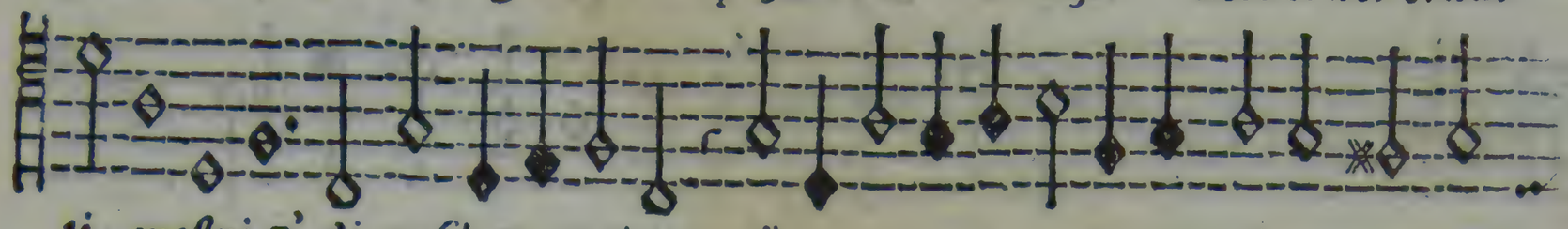
bocca poſe ÿ

De ſuperni chiaſtri ÿ

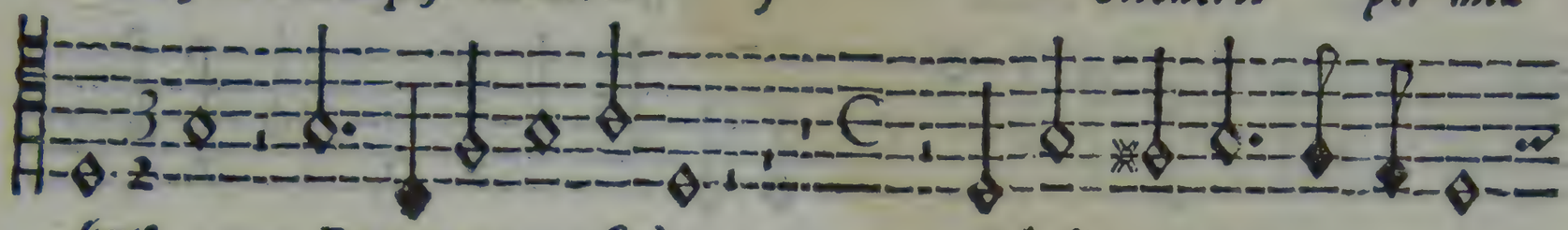
O de ſuperni chioſtri ÿ Rara belsà cui



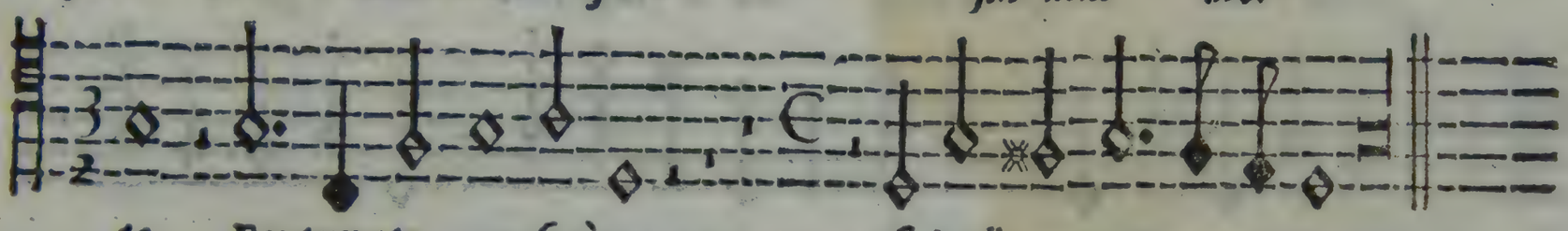
grat'vn tẽpo fui cui grat'vn tempo fu i Ti deſti lieto et her crudo



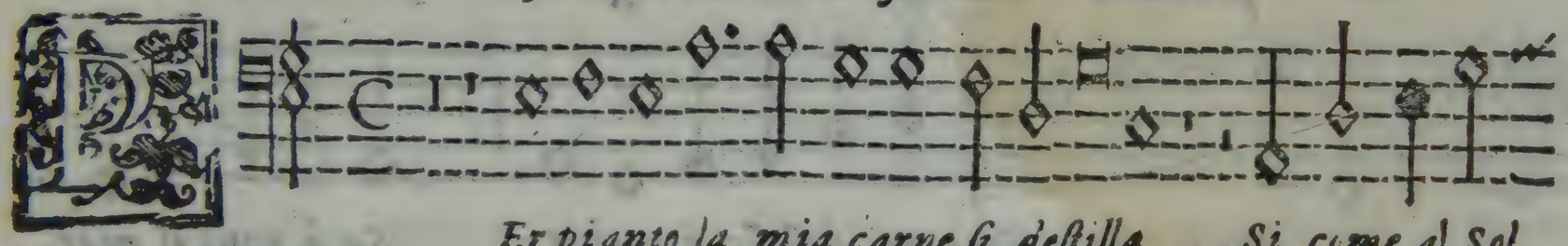
ti moſtri O' s'io poſs'ottenerti ÿ Ottenerti per mia



ſorte Fortunata ſarò fin' alla mor-

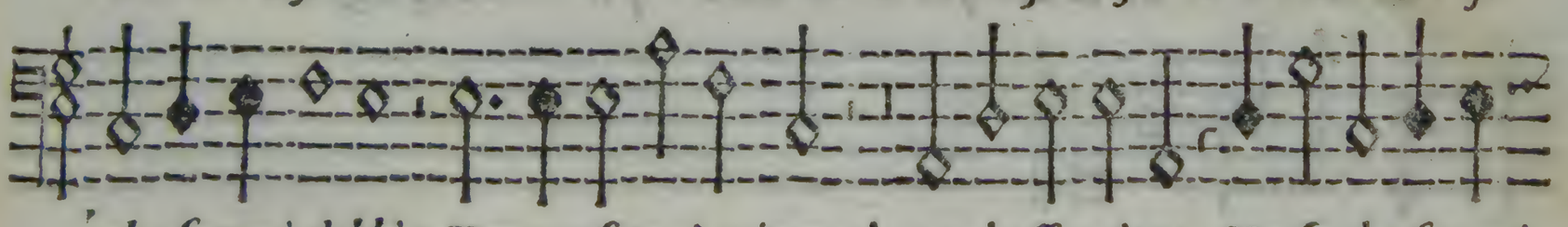


te Fortunata ſarò fin' alla mor te.

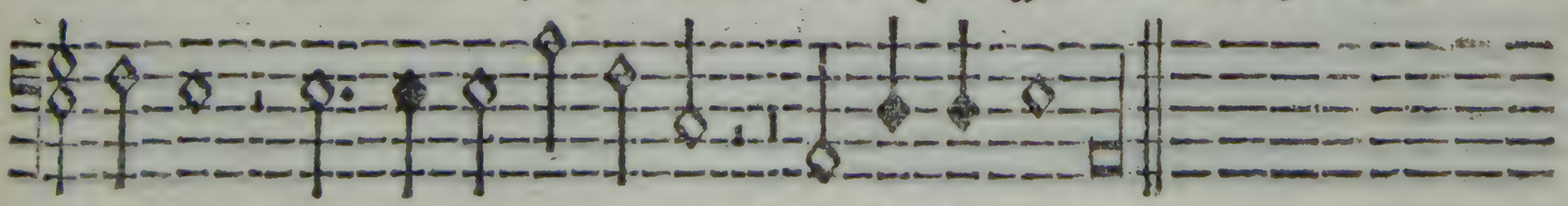


Er pianto la mia carne ſi deſtilla Si come al Sol

la neue ÿ O come al vento ſi disfa la nebia Ne ſo



che far mi debbia Hor penſate al mio mal qual eſſer deue Ne ſo che far mi



debbia Hor penſate al mio mal qual eſſer deue.

O pian go ÿ e voi cru-

dele e voi crude le De le lagrime mie

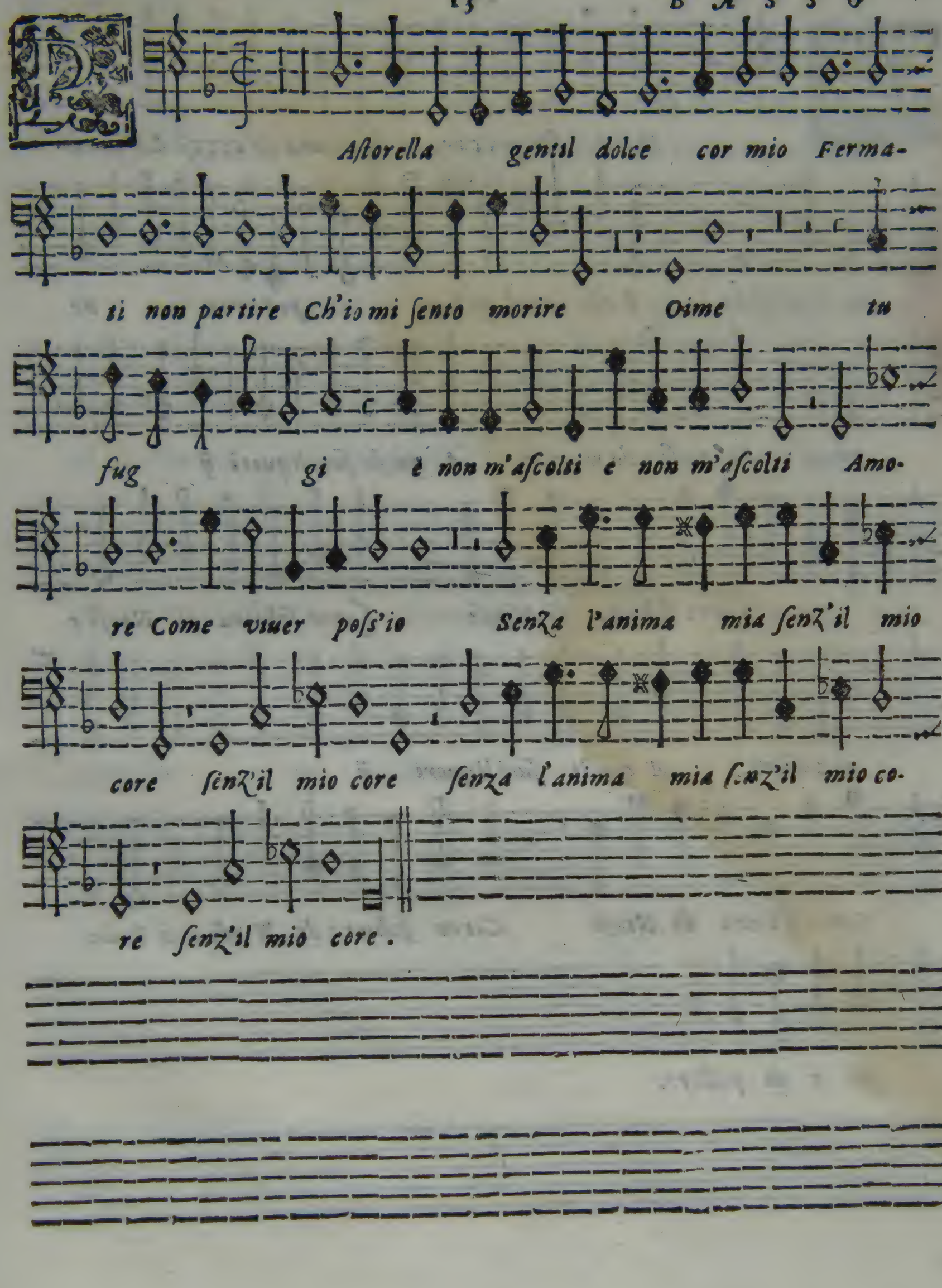
gioia prendete De le lagrime mie gioia

prendete Ne giamai u'accorgete ÿ

Che ſe per piãger mi deſtillo e moro Sarà tant'il mar.

ioro Ch'Amor ÿ vi darà poi Che piãgendo morre.

le ancora voi.


Astorella gentil dolce cor mio Ferma-
ti non partire Ch'io mi sento morire Oime tu
fug gi è non m'ascolti e non m'ascolti Amo-
re Come viuer poss'io Senza l'anima mia senz'il mio
core senz'il mio core senza l'anima mia senz'il mio co-
re senz'il mio core.

Mor per far piu cara la ſua vana dolcezza La condi-
ſcie d'aſprezza E chi la vol guſtar per trar ne
gioia Per vaſo da martir A queſti ſuoi liquori ÿ
Corre ſchiera di Ninfe Corre ſchiera di Ninfe e
di paſtori A queſti ſuoi liquori ÿ
Corre ſchiera di Ninfe Corre ſchiera di Ninfe e di Paſto-
ri e di paſtori.

Acre e celeſte Muſe Perch'homai nõ chiude-

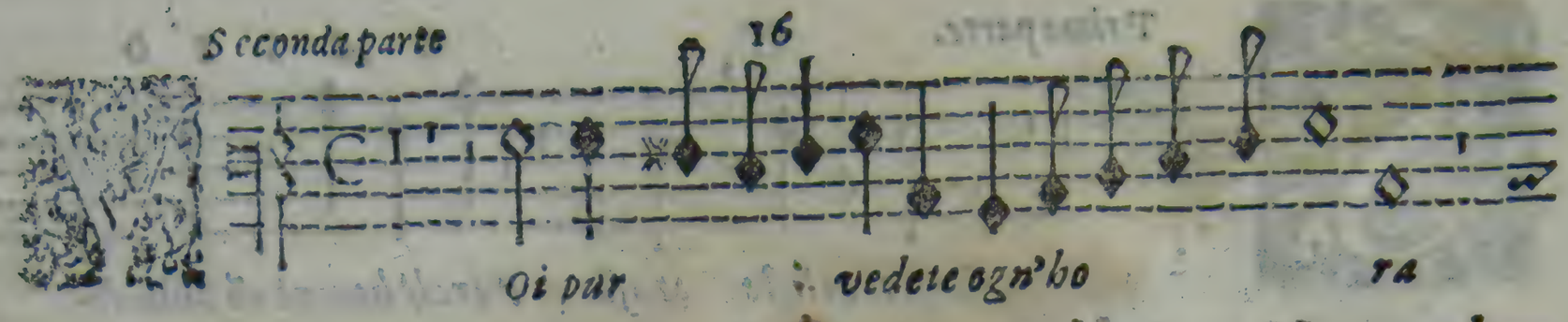
se Di Delo il tẽpio et iui u'aſcondete Di delo il tempio et i-

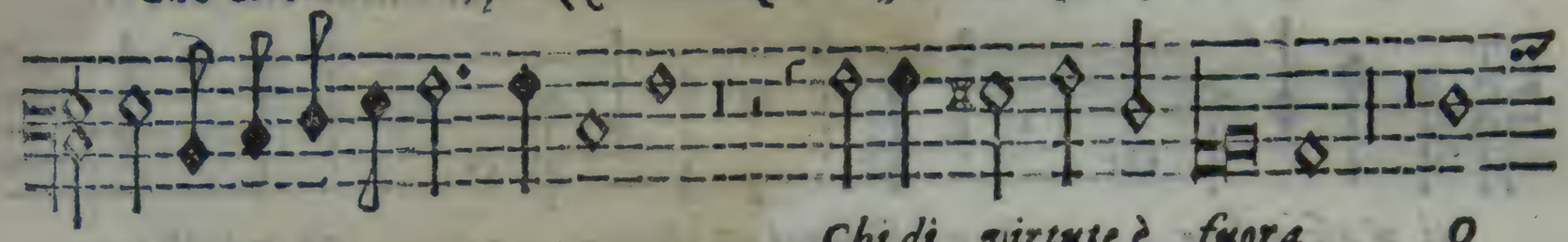
ui u'aſcondete Per ch'homai nõ chiude se Di Delo il tem-

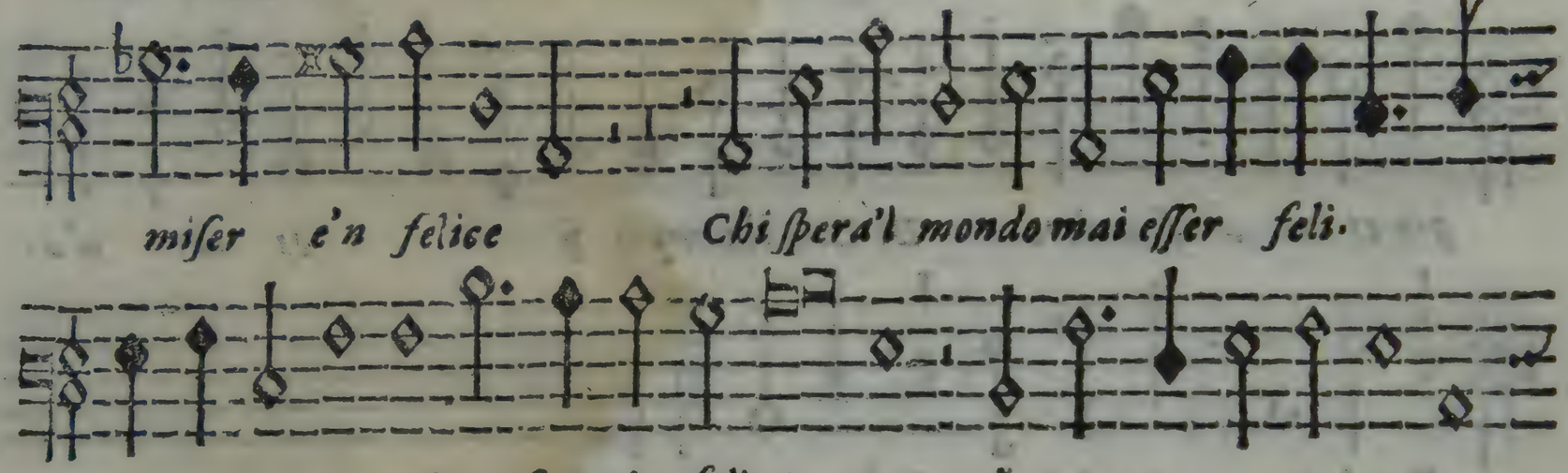
pio et iui u'aſcondete Di Delo il tempio ÿ et iui u'a-

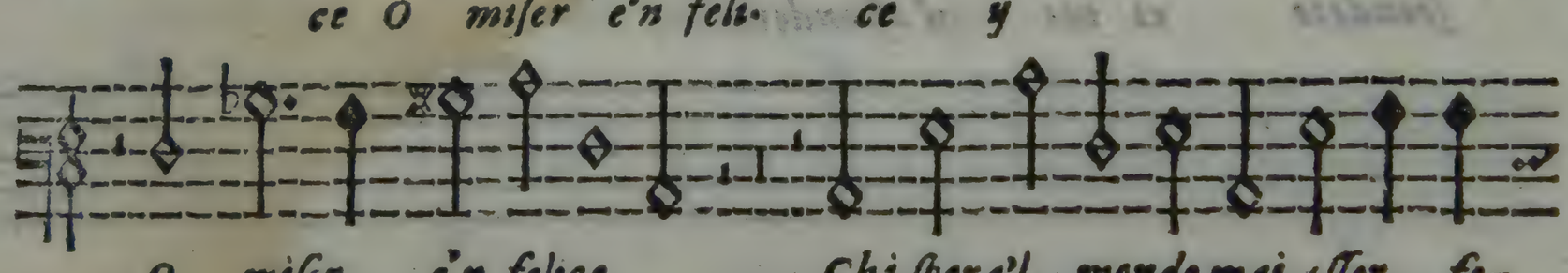
ſcondete et iui u'aſcondete.

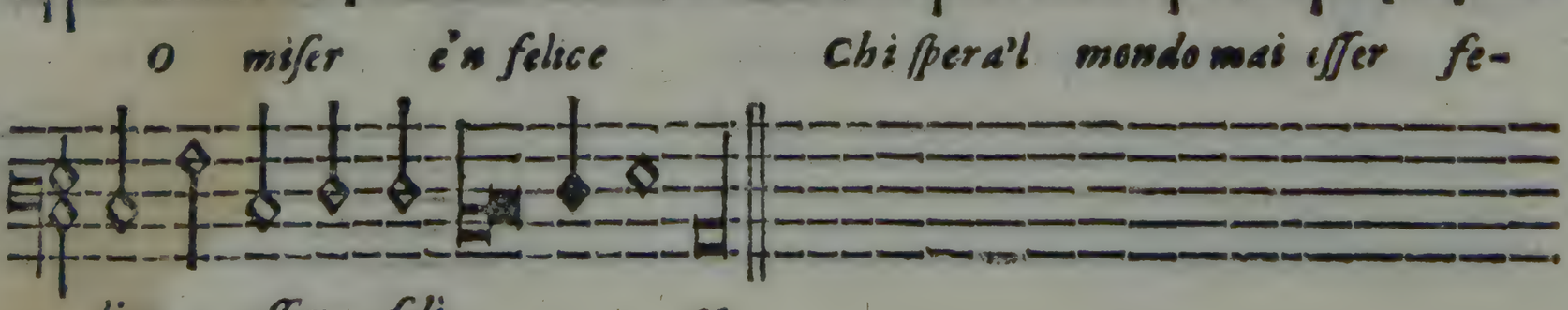
Seconda parte











Ena già piu nõ ho Meschi-
no che fa rò t Per grãpene ſentire Deggio dũque mo-
rire ÿ Per grãpene ſentire Deh finiſca-
s'homai Le pene mie e li mieitanti gua i Le pene
mie e li mieitanti guai e li mieitanti guai.

E mai più t'amo E se mai più t'hono-
ro e se mai più t'honoro ÿ Sia dal su-
perno co ro Sia dal superno co ro E da l'i-
ſteſſo amo re ÿ E da l'iſteſſo amo-
re In cenere conuerſo ÿ queſto co-
re E poſcia ſpar- s'al vento ÿ
Per maggior mio tormento tormento.

E mai piu di te parlo o di te scrino
D'ogni mio ben sia priuo ÿ ÿ Nè
donna nè donzella Mai mi si mostri piu cortese e bella Mai mi si
mostri piu Mai mi si mostri piu cortese e bel-
la e bella Nè veggia luce mai Che nõ m'apporti guai Nè
veggia luce mai Che non m'apporti guai.

E mai piu di te canto ij 4 can.

E l'occhio mio
Vengam'il ciel'in ira
Se l'occhio
mio piu con amor si mira con amor si mira Vengam'il ciel'in i-
ra E tutti gl'animali ÿ
Nè mai si
veggia fine a miei gran mali ÿ
Nè
mai si veggia fine a miei grãmali
E l'aria con la terra
Ogn'hor mi faccia guerra ÿ
E l'aria con la ter-
ra
Ogn'hor mi faccia guerra ÿ

A

Rſemi amor e dolce fu l'ardo re

ÿ Mentre ch'a que ſto core

Porgeſti i chiari lumi ÿ Perge-

ſti i chiari lumi C'hā fatto i miei tal'hor quaſi duo fiu-

mi E ne cātai ÿ ma'lcan to Mi

torn'in doglia e'npiā to E ne cantai ÿ

ma'lcan to Mi torna in doglia e'n piante.

Mentre ch'io veggi'ad altri essersi volta E da
mẽ tutto tolta Io ne dispreggio il cielo Il mar
la terra Io ne dispreggio'l cielo Il mar
la terra Il mar la terra il so
co il so co'l mortal velo Se mai piu
i'amo e morte Sia la miglior mia sorte Canzõ tu poi ben dire à quel-
ingrata Ch'ella si resti in pace Ch'à me già più non piace

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL

Quarto Libro di Gio. Battista Moscaglia

à Cinque Voci.

Amorosi fioretti	4	Lena già più non ho	17
Amor e la sua madre	7	Ma hor ch'io veggio	23
Amor per far piu cara	14	O' de' superni chiostri	10
Arsemi Amor	22	Per pianto la mia carne	11
Deh torna	6	Pastorella gentil	13
Donna non vi dolete	10	Sacre e celesti muse	15
Ecco ben mio	9	Se mai più t'amo	18
Hor vedi Amor	8	Se mai più di te parlo	19
Jo piango	12	Se mai più di te canto	20
L'animo giusto e pio	3	Se l'occhio mio	21
L'alte bellezze e vostre	5	Voi pur vedete	16

IL FINE.

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIO
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BIBLIOTECA NAZIONALE - FIRENZE
Mad
93

MOSCAGLIA - MADRIGALI LIB. 4° CANTO

BIBLI
CENT

Mss.
93
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTO

DI GIO. BATTISTA MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRIGALI
à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.
M D L X X X V I I.

AL SERENISS.MO DON ALFONSO D'ESTE DVCA DI FERRARA, MIO SIGNORE ET PATRONE COLENDISSIMO,

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Altezza Sereniſſima queſti meſi adietro che fui di paſſaggio per Ferrara, che conſiderati quelli molto ſuperiori a' meriti miei ueni in vn medeſmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo vdito della ſua immenſa corteſia et liberalità, et à riconoſcere in me ſteſſo vn obligo ſenza comparatione maggiore di quello che le debol forze mie poteſſero ſoſtenere. Onde ſe ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo ſuo, ch' habbia d'hauer più riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et ſapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Muſica, ho voluto con il mezzo di queſto quarto libro di miei madrigali à cinque voci conſecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò ſarebbe impoſſibile) mà per oſſeruanza di debito, nel quale ſcorgendoſi la prontezza mia più riguardarà l'Altezza voſtra Sereniſſima à quella che al dono, con cui conſacro anco me ſteſſo per humiliſſimo et perpetuo ſuo Seruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti ſuoi. Di Roma alli 30. di Giugno 1587.

Di V. A. Sereniſſima.

Deuotiſſimo, & obligatiſſimo Seruitore.

Gio. Battiſta Moſcaglia.

Animo giuſto e pio ÿ l'alto

valo re La grandeZZa regal ch'appar'in vo-

i Per opre degne e bel le Vi fan Signor tra piu ſublimi He-

roi Qual Heſpero è nel Ciel ÿ fra l'al tre

ſtelle Il cui bel lume ſcorto Nel cieco mar Nel cieco

mar di queſta vita erranti di queſta vi-

ta erranti Seguiam qua ina gianti

Per gir ſicuri a ripoſato porto a ripoſato por to.

Che da'l fragil mio in

Morosi fioretti ÿ

gegn'hor' apparite Al mio Signor ciò riuerente dite ciò riuerente

dite Non perche meritiam ÿ lode n'inuia All'ombra

del suo vago almo splendore Chi ne produsse ÿ

ma sol per amore Supplicandola dia ÿ

Grata vdienza à si picciolo odore Gitene poi securamente

fuo re Ch'l premio vostro fia perpetuo honore perpetuo honore E se'l

ciel vi fa gratia che tal fe a Gitene poi securamente

fuo re Ch'il premio v:ſtro ſia perpetuo honore perpetuo honore.

'Alte belleZZe voſtre Donne leggiadre e bel-

le Il dol ce canto vguale alle Sirene furon cagion ÿ

di ralentar mie pene Ma laſs'haime che quel le ÿ

Arſer di ſorte tal ÿ queſto mio

core Che di dolceZZa muo re Ma laſs'haime che

quel le ÿ Arſer di ſorte tal ÿ

queſto mio core Che di dolceZZa muore.

He torna O mio bel Sole Dhe torna O mio bel Sole
Perche solo restar troppo m'annoia perche solo restar trop-
po m'annoia Essendo il tuo partire ÿ Cagion
del mio lan gui re Torna dunque mio ben torna mia vi-
ta Che senza te restar perd'ogni aita perd'ogni ai ta per.
d'ogni ai ta Torna dunque mio ben torna mia vi-
ta Che senza te restar perd'ogni aita perd'ogni ai ta ÿ

More Amore e la ſua madre Sotto diuerſi ingan-

ni Paſcono altrui di lagrime e d'affanni Amore e la ſua

madre Sotto diuerſi inganni Paſcono altrui di lagrime e d'affanni Poi con

voglie leggiadre Sfauillando pietà dentro e di fuora Tornano in vita'l

cor ÿ s'auien ch'ei mo ra ÿ Tornano in

vita'l cor ÿ S'auien ch'ei mora s'auien ch'ei mo ra.

8

Or vedi Amor che giouinet ta Donna Her vedi Amor

che giouinetta Donna che giouinet ta Che giouinet-

ta Don na Tuo regno ſprezza e del mio mal non cura e ſi

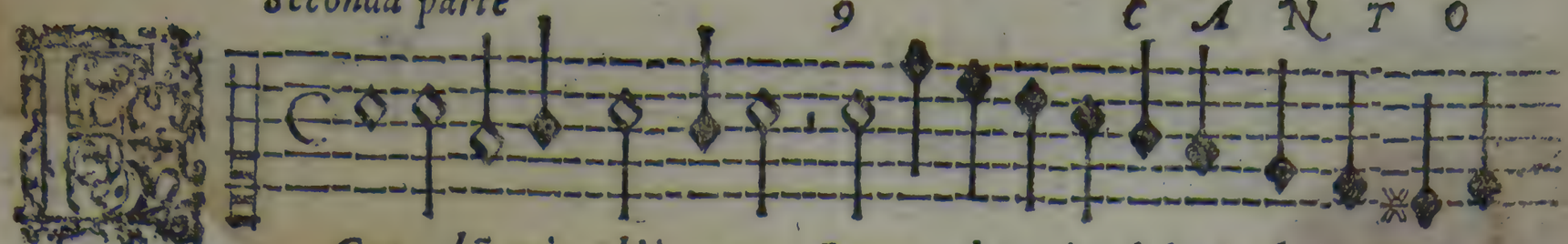
ſcura ÿ et ell'in trecc'e in gonna Si ſiede ſcal-

za ÿ in mezz'i fiori e l'herba ver me ſpietata e

contra te ſuperba ÿ I ſon prigion ma

ſe pietà ancor ſerba l'arco tuo ſald'et alcuna ſaetta fa di te e di

re ÿ Signor vendet a ÿ


Cco bẽ mio ch'io moro Lunge da voi e dal mio bel teſo-
ro Qual nõ ſpero gia mai veder più in terra Qual nõ ſpero
gia mai vẽder più in terra veder più in terra L'alma'l ſuperno coro Laſcio
l'alma'l ſuperno coro laſcio laſcio et a voi il cor che chiu dè ſer
ra queſta terrena ſpoglia Caduca come fior' o ſecca fo
glia Caduca caduca come fior o ſecca foglia Piangete dun
que la ria noſtra ſor te la ria noſtra ſorte Più che l'iſteſſa
morte

10

Onna non vi do'ete ÿ

Se quel ape gentil ÿ dianzi vi morse Se

quel ape gentil dianzi vi morse Le labbia dolci e liete Miracolo nõ ſu

s'ella vi corſe s'ella vi corſe Miracolo nonſù s'ella vi cor-

ſe Che credendo eſſer roſe Per trarne iui liquor la bocca po-

ſe la bocca poſe.

De ſuperni chioſtri O de ſuperni chioſtri ÿ

O de ſuperni chioſtri ÿ Rara be'tà cui

gra ta vn tempo fui cui gra ta vn tempo fu i Ti deſti

lieto et hor crudo ti moſtri O' s'io poſs'ottenerti ottenerti per mia

ſorte Fortunata ſarò ÿ fin' alla morte

Fortunata ſarò ÿ fin' alla mor te.

Er pianto la mia carne ſi deſtilla Si come al Sol la neue ÿ

O come al vento ſi disfa la neb bia Ne ſo che

far mi debbia Hor penſate al mio mal qual eſſer de ue Ne

ſo che far mi debbia Hor penſate al mio mal qual eſſer de ue.

O pian go e voi crude le io piango

Io piãgo e voi crude le io piãgo e voi e voi crude

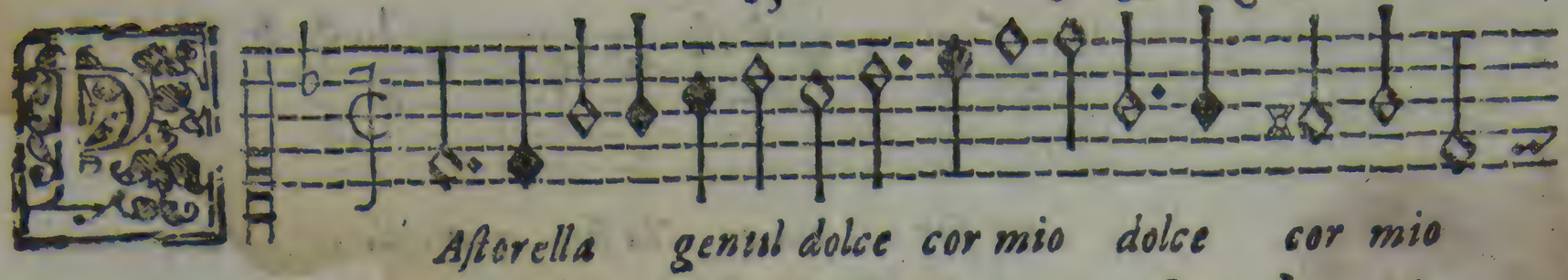
le e voi crude le De le lagrime mie ÿ

gioia prendete gioia prendete Ne già

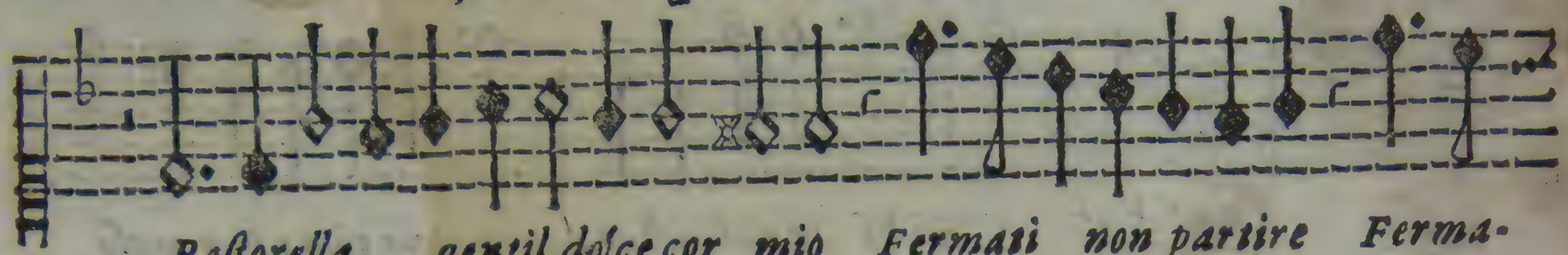
mai u' accorgete ÿ Che se per piãger mi distillo e mo-

ro Ch' Amor vi darà poi Sarà tant'il martoro Ch' Amor vi darà poi

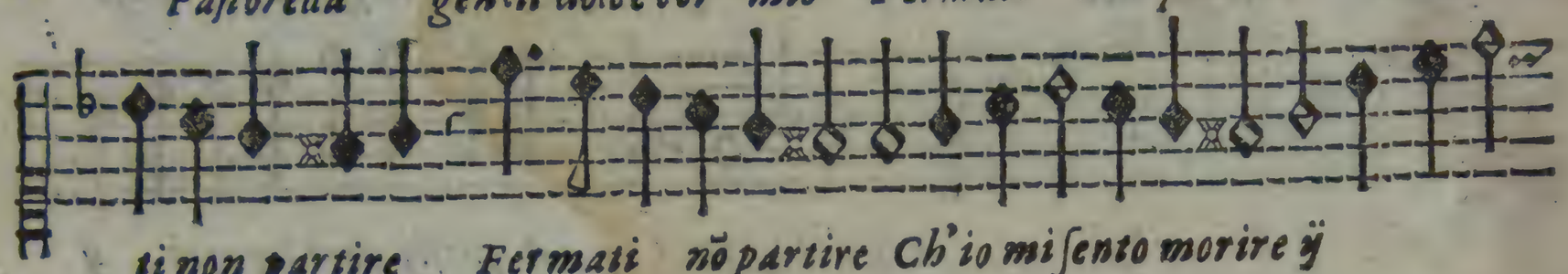
Che piangen do morrete ancora vo i.



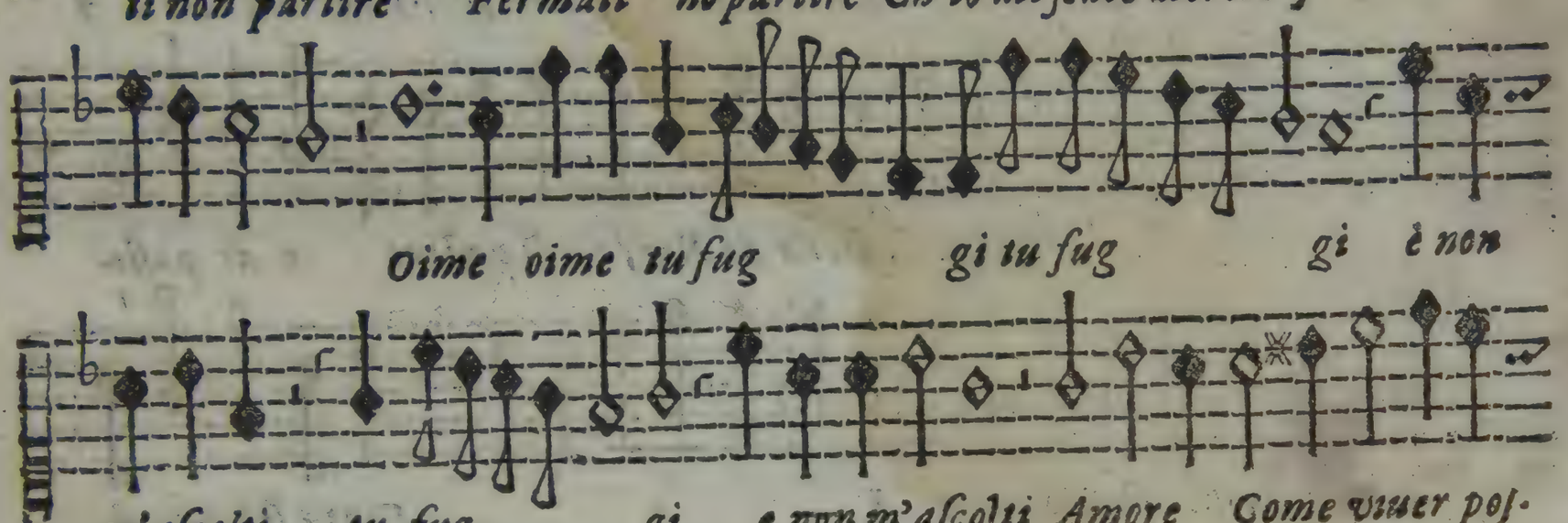
Aſtorella genil dolce cor mio dolce cor mio



Paſtorella genil dolce cor mio Fermati non partire Ferma-

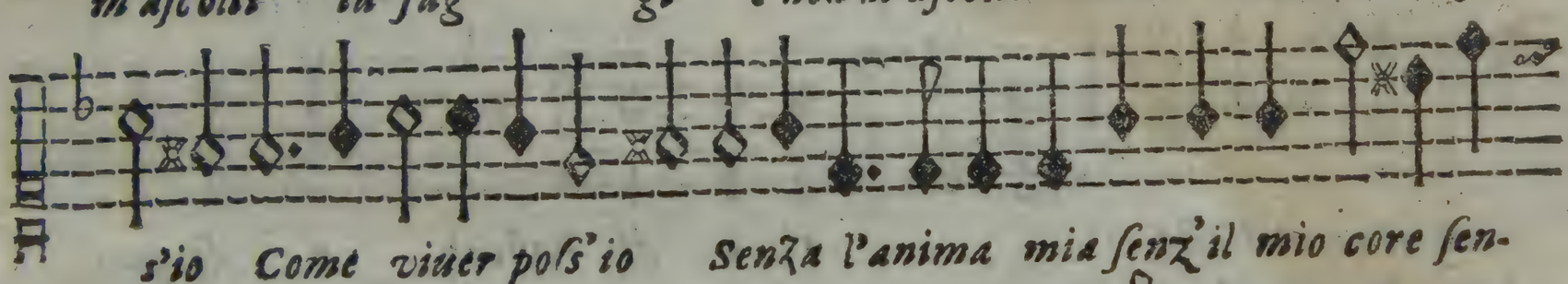


ti non partire Fermati nõ partire Ch'io miſento morire ÿ

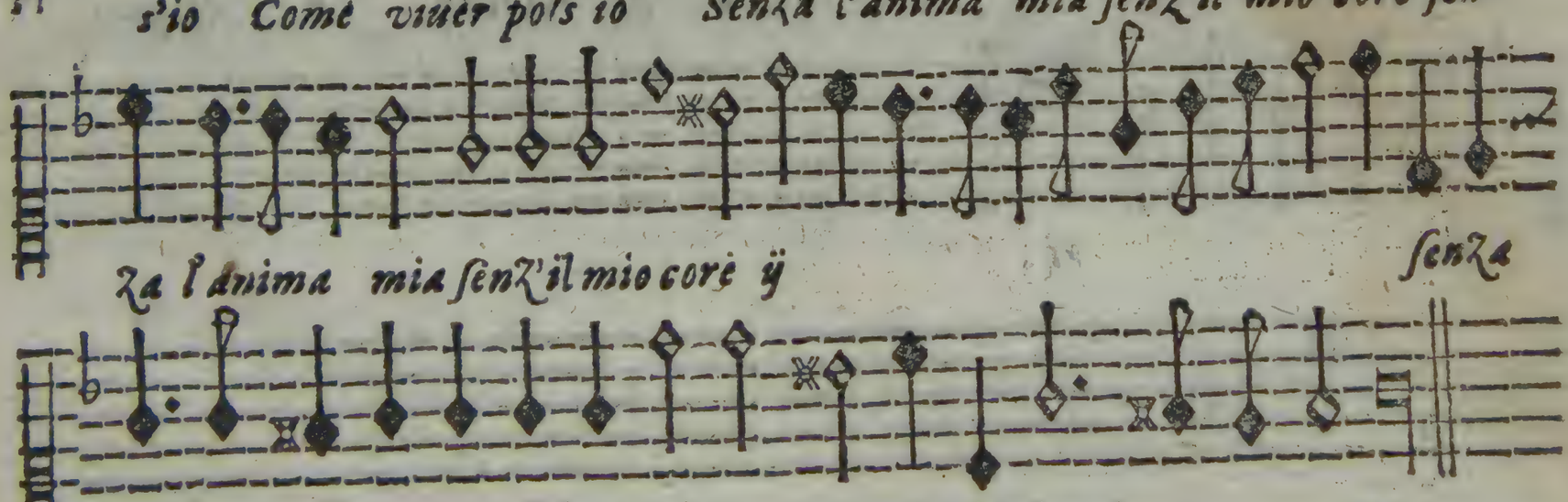


Oime oime tu fug gi tu fug gi è non

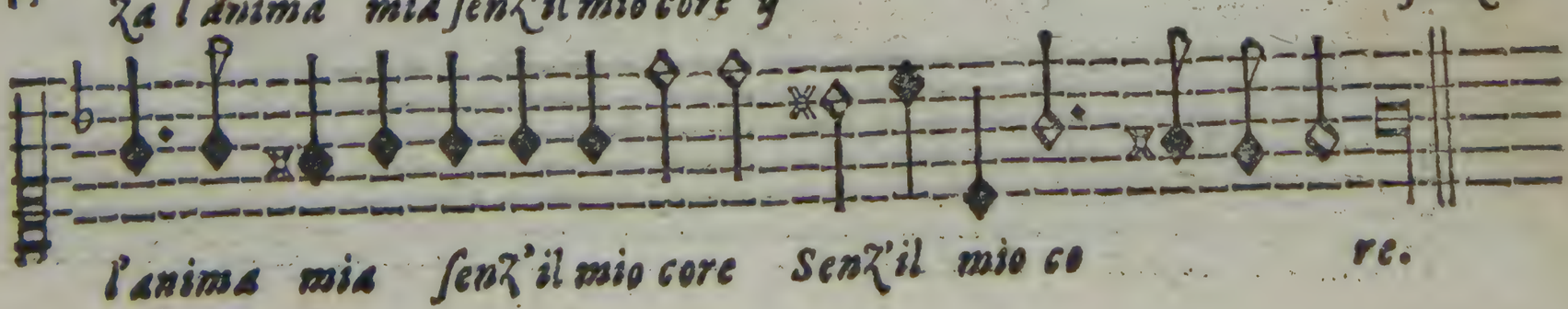
m'aſcolti tu fug gi e non m'aſcolti Amore Come viuer poſ-



s'io Come viuer poſs'io Senza l'anima mia ſenz'il mio core ſen-



Za l'anima mia ſenz'il mio core ÿ ſenza



l'anima mia ſenz'il mio core Senz'il mio co re.

A Mor per far piu cara la ſua vana dolcezza La condi-

ſcie d'aſprez za E chi la vol guſtar per trarne gioia Per vaſo

da martir ÿ angoſcia e noia A queſti ſuoi liquori ÿ

Corre ſchiera di Ninfe e di paſtori e di paſto-

ri A queſti ſuoi liquori ÿ Corre ſchiera di

Ninfe e di Paſto ri e di Paſtori e di pa-

ſto ri.

Acre e celeſte Muſe ÿ

Perch'homai non chiude te Perche ÿ homai non chiu-

de te Di Delo il tempio et iui u'aſcondete ÿ

Perche ÿ homai non chiu de-

te Perch'homai non chiude te Di Delo il tempio et iui

u'aſcondete Di Delo il tempio ÿ et iui u'aſcondete

et iui u'aſconde te.

Oi pur vedete ogn'hora ij Che vir-
tù non s'appezza ij Anzi sieſſalta e prez-
za Anzi sieſ ſalta e prezza Chi di virtute è fuora ij
O miſer e'nfeli ce ij
Chiſper a'l mon do mai eſſer feli ce O
miſer e'n feli ce O miſer e'n feli ce Chiſper'al
mondo mai eſſer feli ce eſſer feli ce.

Ena già più non ho Meſchino che fa rò ?
Lena già piu non ho Meſchino che fa rò? Deggio dũque mo-
ri re Per gran pene ſenti-
re Per gran pene ſentire Deh finiſcano homai Le
pene mie e li miei tanti gua i Deh finiſcano homai Le
pene mie e li miei tanti gua i e li miei tan-
ti guai.

S

E mai più t'amo e se mai più t'honoro e se mai

più i'hono ro Se mai più t'amo ÿ e

se mai più s'honoro Sia dal supernocoro E da l'istes'amore Sia dal su-

perno co ro e da l'istesso amore e da l'istesso amore ÿ

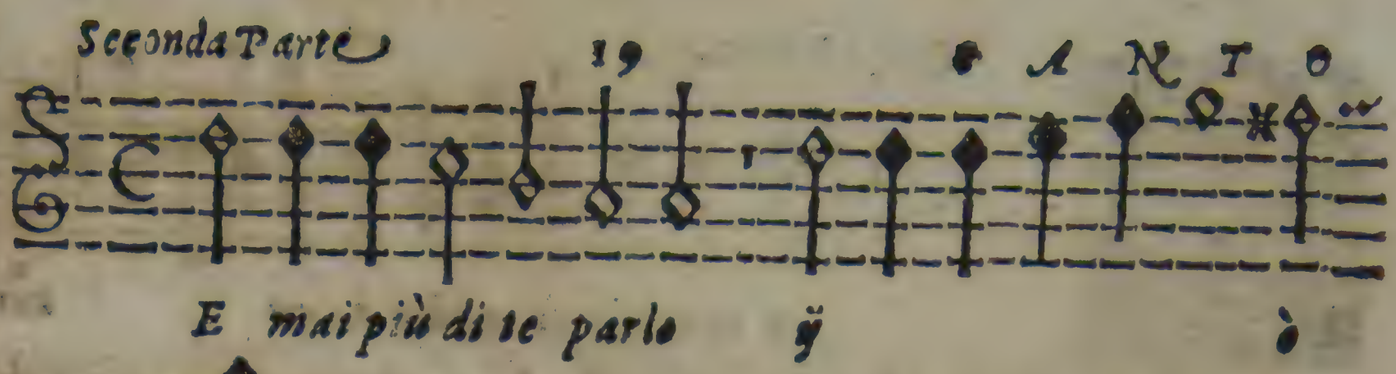
In cenere conuerso questo core E poscia spar-

s'al vēto Per magior mio tormē to E poscia

spar s'al vento Per magior mio tormen to

Per maggior mio tormēto.

Seconda Parte



S

E mai più di te cãto ò can tar facci ò

cantar facci La lũgu'amor m'aggiacci Euterpe se non note tri-

ste e amare E in odio veng'a'l mondo ÿ Se mai li fui giocondo

re Euterpe

Nè mi lasci canta

se non note triste e amare E in odio veng'al mondo ÿ

Se mai li fui giocondo E'n odio veng'al mondo ÿ Se mai

li fui giocondo.

E l'occhio mio più cõ amor ti mira Vẽgam'il ciel'in i-

ra Se l'occhio mio più cõ amor ti mira più con amor ti mira Ven-

gam'il ciel'in ira E tutti gli animali ÿ Nè mai

si veggia fin'à miei grã mali ÿ à miei

grã mali E l'aria con la terra ÿ Ogn'hor mi facciã guer-

ra ÿ E l'aria con la terra ÿ

Ogn'hor mi faccian guer ra ÿ

A

Rſemi amor e dolce fu l'ardo.

re Arſemi amor e dolce fu l'ardore Arſemi amor e dolce fu l'ardore e

dolce fu l'ardore Mentre ch'a que ſto core Porgeſti i chiari lu-

mi Mẽtre ch'a que ſto core Porgeſti i chiari lumi ÿ

C'han fat toi miei tai'hor queſi duo ſu mi E ne can-

tai E ne cantai ma'l can to Mi

torn'in dogliae'n piã to E ne cantai E ne cantai ma'l

can to Mi torna in dogliae'n pianto.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL

Quarto Libro di Gio. Batista Moscaglia

à Cinque Voci.

Amorosi fioretti	4	Lena già più non ho	17
Amor e la sua madre	7	Ma hor ch'io veggio	23
Amor per far piu cara	14	O' de' superni chiostri	10
Arsemi Amor	22	Per pianto la mia carne	11
Deh torna	6	Pastorella gentil	13
Donna non vi dolete	10	Sacre e celesti muse	15
Ecco ben mio	9	Se mai più t'amo	18
Hor vedi Amor	8	Se mai più di te parlo	19
Jo piango	12	Se mai più di te canto	20
L'animo giusto e pio	3	Se l'occhio mio	21
L'alte bellezze vostre	5	Voi pur vedete	16

IL FINE.

BIBLIO
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

TECA NAZI
ALE - FIR

Mus.
b
93

MOSCAGLIA - MADRIGALI LIB. 4° QVINTO

BIBLIO
CENT

Mss
93

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

QUINTO

DI GIO. BATTISTA MOSCAGLIA ROMANO

IL QVARTO LIBRO DE SVOI MADRIGALI

à cinque voci nouamente composti & dati in luce:

Intitolati Amorosi fioretti.

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

IN VENEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

M D L X X X V I I.

AL SERENISS.mo DON ALFONSO D'ESTE DVCA DI FERRARA, MIO SIGNORE ET PATRONE COLENDISSIMO.

ANTE furno le gratie, & fauori ch'io riceuei da V. Alezza Sereniſſima queſti meſi adietro che fui di paſſaggio per Ferrara, che conſiderati quelli molto ſuperiori a' meriti miei uenni in vn medeſmo tempo à prouare con gli effetti quello che per fama haueuo vdito della ſua immenſa cortesia et liberalità, et à riconoſcere in me ſteſſo vn obligo ſenza comparatione maggiore di quello che le debol forze mie poteſſero ſoſtenere. Onde ſe ben diffidato di quelli, confidato però nella grandezza del real animo ſuo, ch' habbia d'hauer piu riguardo al mio poco potere che al molto deuere, et ſapendo quanto in ogni tempo ella habbi gradito la Muſica, ho voluto con il mezzo di queſto quarto libro di miei madrigali à cinque voci conſecrarli con viuo affetto la deuotione dell'animo mio, non per cancellatione d'obligo (che ciò ſarebbe impoſſibile) mà per oſſeruanza di debito, nel quale ſcorgendoſi la prontezza mia più riguardarà l'Alteza vostra Sereniſſima à quella che al dono, con cui conſacro anco me ſteſſo per humiliſſimo et perpetuo ſuo ſeruitore, pregandoli intanto da N. S. il colmo d'ogni felicità conforme à gl'alti meriti ſuoi. Di Roma alli 30. di Giugno 1581.

Di V. A. Sereniſſima.

Deuotiſſimo, & obligatiſſimo Seruitore.

Gio. Battiſta Moſcaglia.

'Animo giusto e pio ü l'alto va

lo re La grandezza regal ch'appar in uoi Per opre de-

gne e bel le Vi san Signor tra piu subli mi Heroi tra piu sub-

limi Heroi Qual Hespero è nel Ciel fra l'al tre stel le

Il cui Il cui bel lume scorto Nel cieco Mar ü

Nel cieco mar di questa vita erranti Seguiam

quaina uiganti ü Per gir sicuri a

riposato por to.

A
Morosi fioretti ÿ Che da'!
fragi' mio ingegno hor'apparite Al mio Signor ciò riuerente dite Al
mio Signor ciò riuerente dite All'ombra del ſuo vago al-
mo ſplẽdore almo ſplendo re Chi ne proauſ ſe
ma ſol per amore Supplicandola di a Grata vdien-
za à ſi picciol'odore E ſe'l ciel vi fa gratia che tal ſi a
Gitene poi ſecuramente ſuo ra Ch'il premio voſtro ſia per.
petuo honore perpetuo honore Gitene poi ſecuramente ſuo-

re Ch'il premio vostro fia perpetuo honore perpetuo honore.

'Alte bellezze vostre Donne leggia dree bel-

le Il dol ce canto vguale alle Sirene furon ca-

gion di ralentar furon cagion di ralentar mie pene Malass'hai-

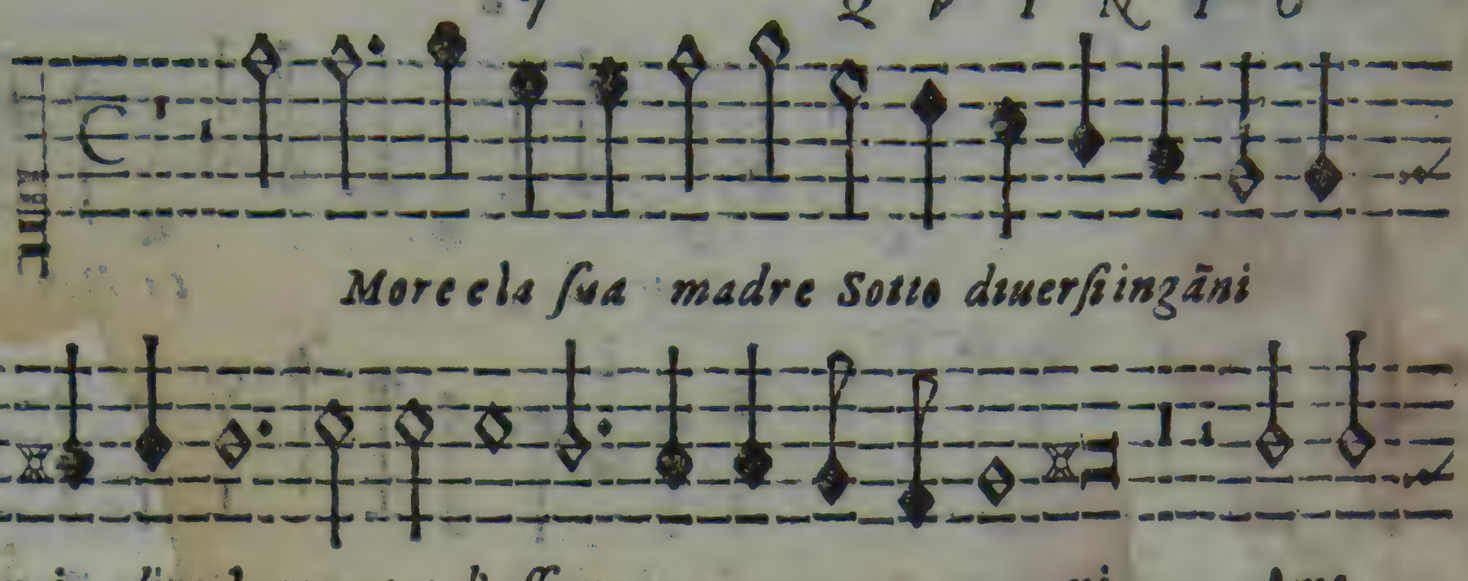
me che quel le ÿ Arser di sorte

tal ÿ questo mio core Che di dolcezza muore

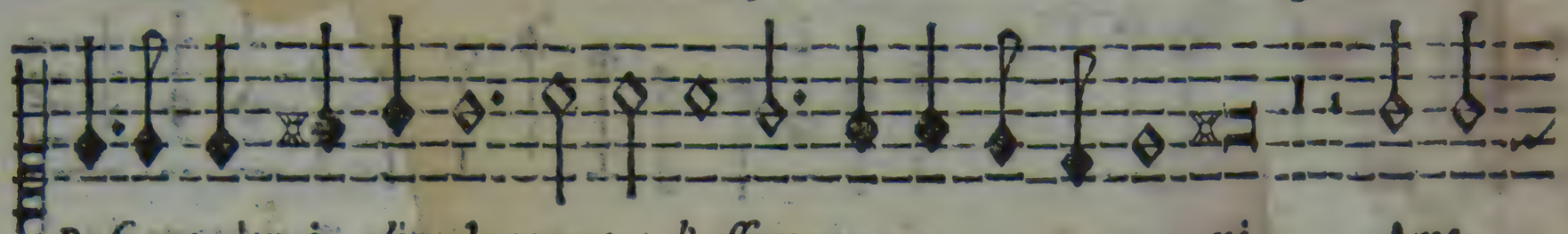
Malass'haime che quel le Arser di sorte tal ÿ

questo mio core Che di dolcezza muo re.

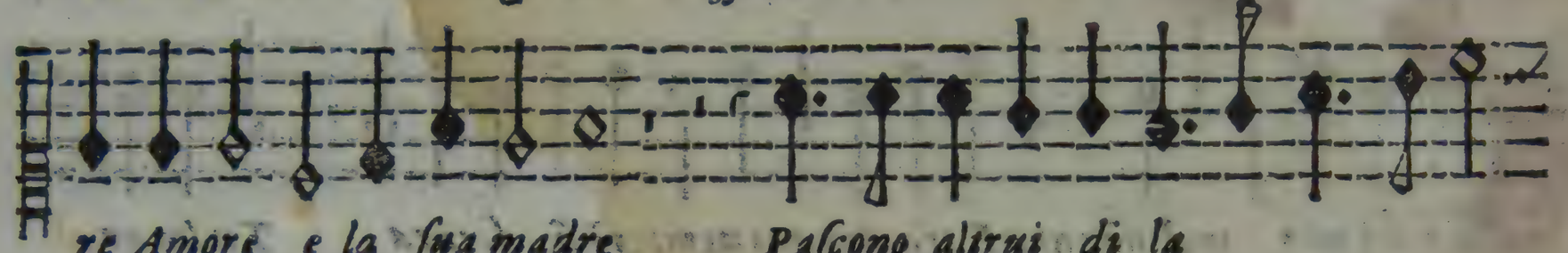
He torna o mio bel So le
Perche ſolo reſtar troppo m'annoia Eſſendo il tuo parti
re ij Eſſendo il tuo parti re Cagion
del mio languire Torna dunque mio bē torna mia vi ta torna
mia vita Che ſenza te reſtar perd'ogni aita perd ogni aita
perd'ogni aita Torna dūque mio ben torna mia vi ta torna
mia vita Che ſenza te reſtar perd'ogni aita perd'ogni ai-
ta perd'ogni aita.



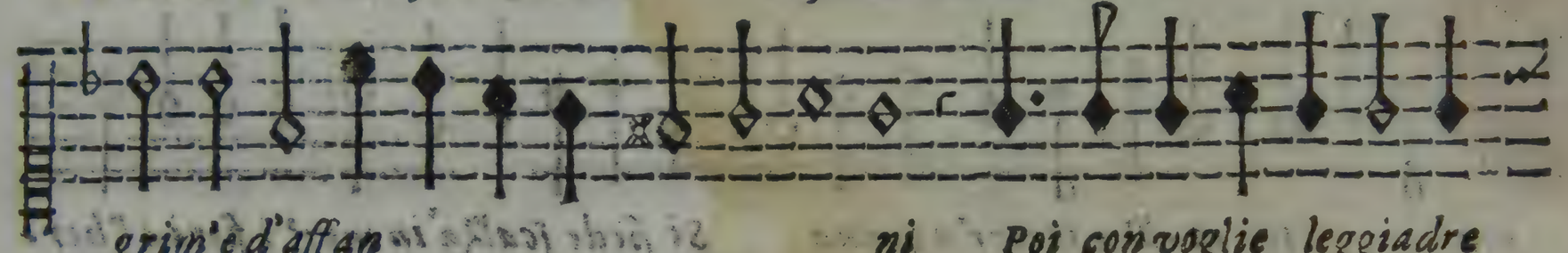
More e la ſua madre Sotto diuerſi ingāni



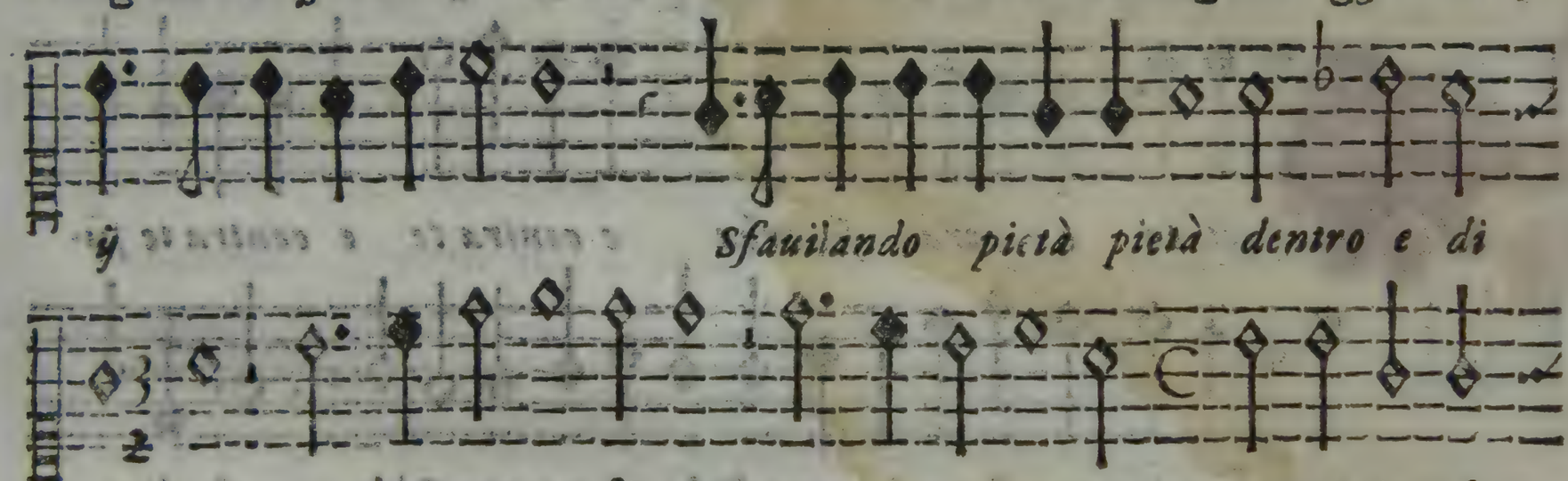
Paſcono altrui di lagr me e d'affan ni Amo-



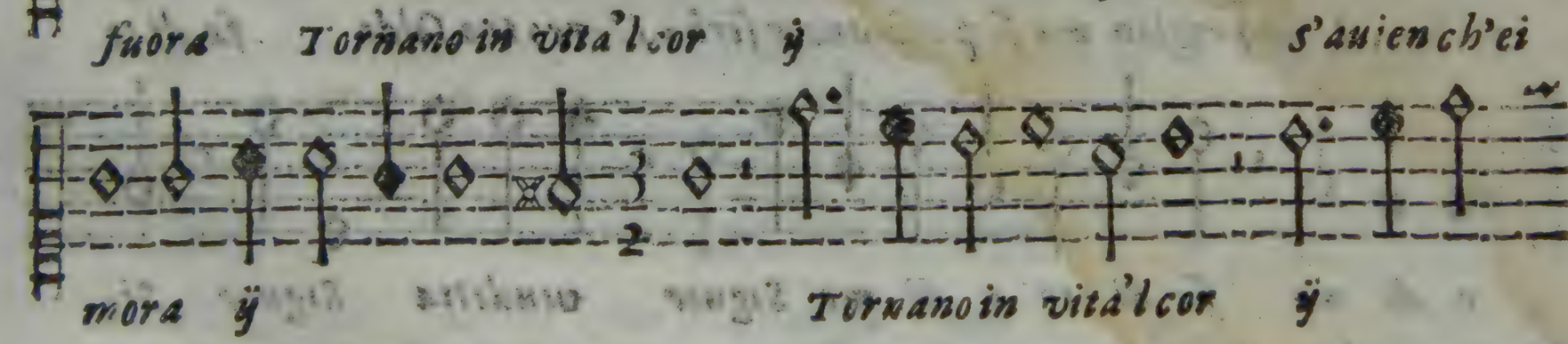
re Amore e la ſua madre Paſcono altrui di la



grim'e d'affan ni Poi con voglie leggiadre



Sfauilando pietà pietà denro e di



fuora Tornano in vita'l cor ÿ s'auien ch'ei

mora ÿ Tornano in vita'l cor ÿ

S'auien ch'ei mo ra ÿ

Or vedi Amor che giouinet sa Don na Hor ve-

di Amor che giouinetta Donna che giouinet ta Donna Tuo regno sprez-

za e del mio mal nõ cura E tra duo tai nemici è si secura Tu sei ar-

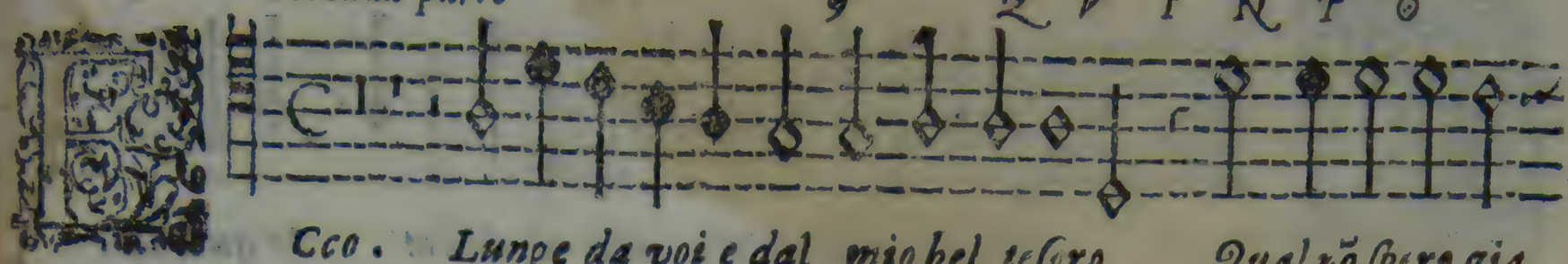
ma to et ell'intrecce'n gonna Si siede scalza'in mez' i fiori è l'her-

ba Ver me spietata è contra te superba e contra te e contra te su-

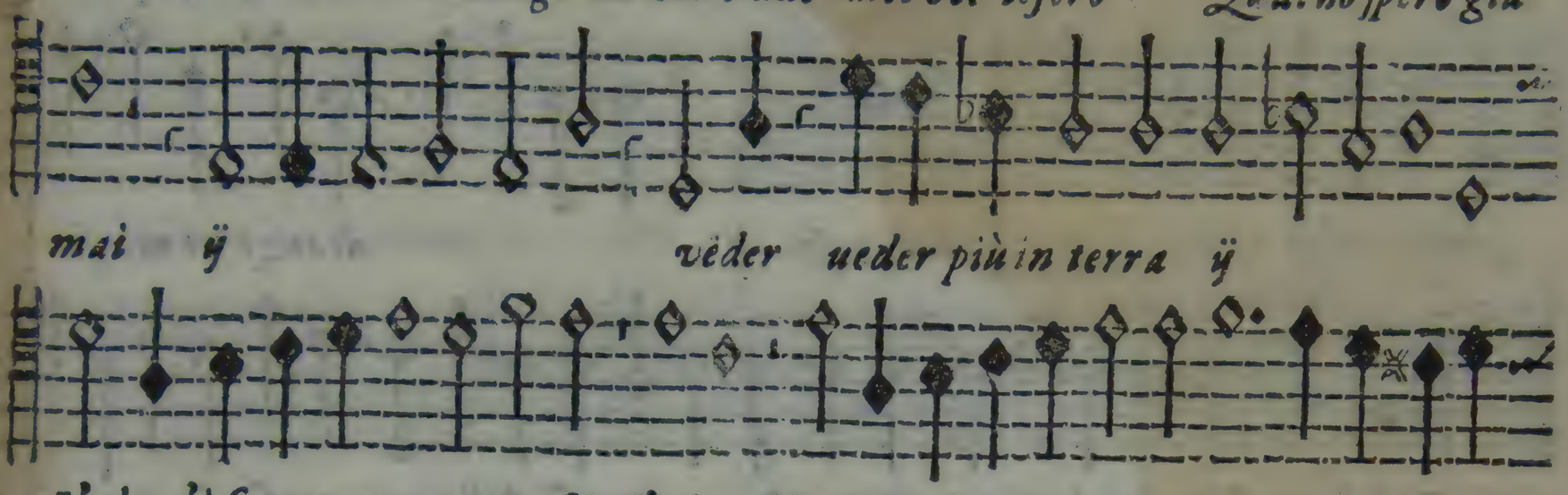
perba I son prigion ma se pietà ancor serba L'arco tuo saldo fa di te

e di me fa di te e di me Signor vendetta Signor Si-

gnor vendetta.

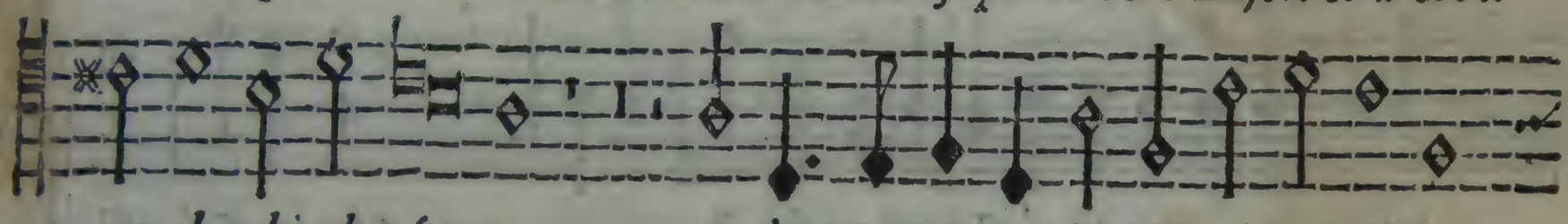


Ecco. Lunge da voi e dal mio bel tesoro Qual nõ spero già

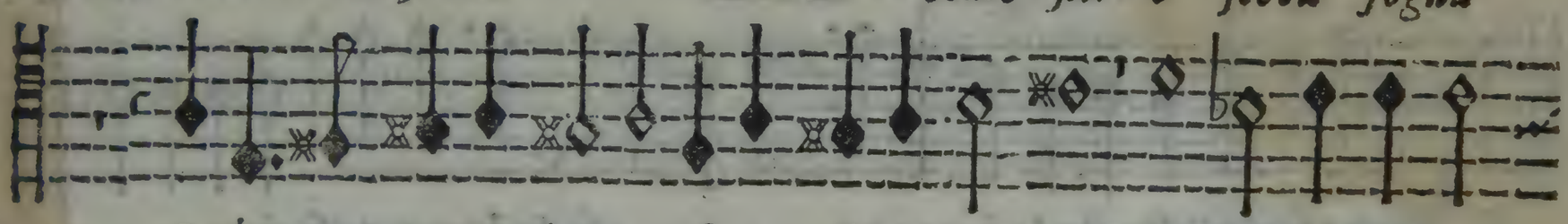


mai ÿ vëder ueder più in terra ÿ

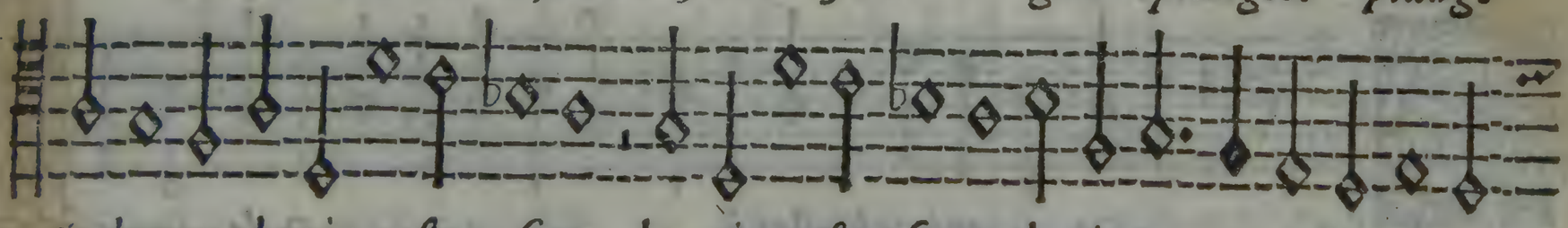
L'alma'l superno coro Lascio l'alma l'alma'l superno coro Lascio et a voi il



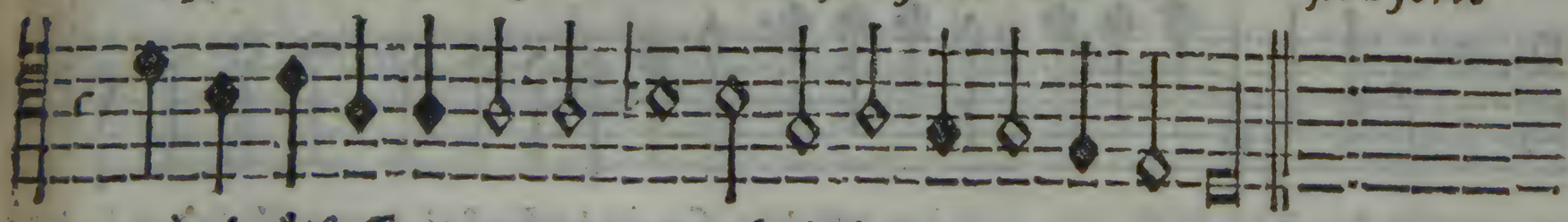
cor che chiude e serra Caduca come fior o secca foglia



Caduca come fior o secca fo glia piangete piange-



te dunque la ria nostra sorte la ria nostra sorte la ria no stra sorte



Più che l'istessa morte Più che l'istessa mor te.

Onna non vi dolete non vi dolete . Se quel ape

gentil diāzi vi morse dianzi vi morse ÿ dianzi vi morse

Le lab bia dolci e liete. Miracolo non fù s'ella vi corse ÿ

Miracolo non fù s'ella vi corse ÿ Che credēdo esser ro-

se Per trarn'iui liquor la bocca po se la bocca pose ÿ

De superni chiostri ÿ O de super-

ni chiostri ÿ O de superni chiostri Rara beltà cui

grat'un tēpo fui cui grat' un tempo fui Ti desti lieto et hor cru

do ti mo stri O' s'io poss'ottenerti ÿ Ottenerti per

mia sorte Fortunata sarò ÿ fin' alla mor-

te Fortunata sarò ÿ fin' alla morte.

Er pianto. Sicome al Sol la neue ÿ ÿ

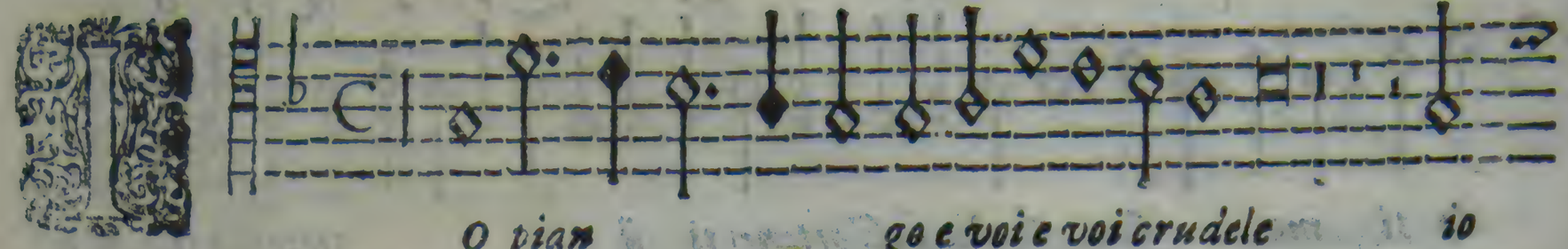
O come al vento ÿ si disfa la nebia Ne

so che far mi deb bia Hor pensate al mio mal qual esser deue

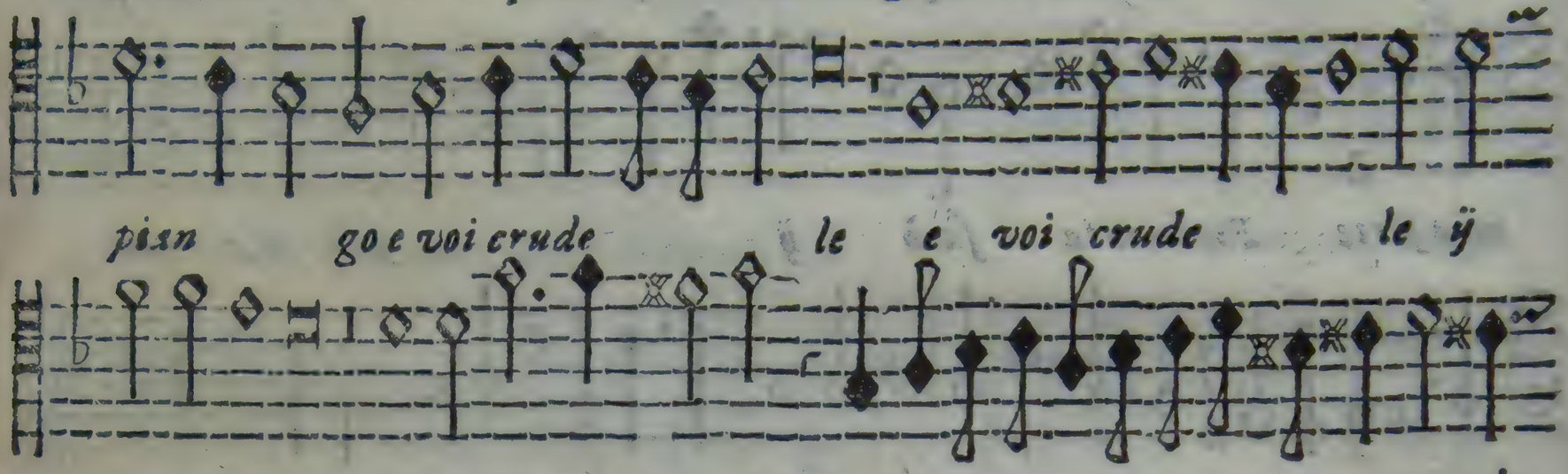
qual esser ÿ deue Ne so che far mi deb bia Hor pensate al mio mal

qual esser de ue qual esser ÿ deue:

O ÿ

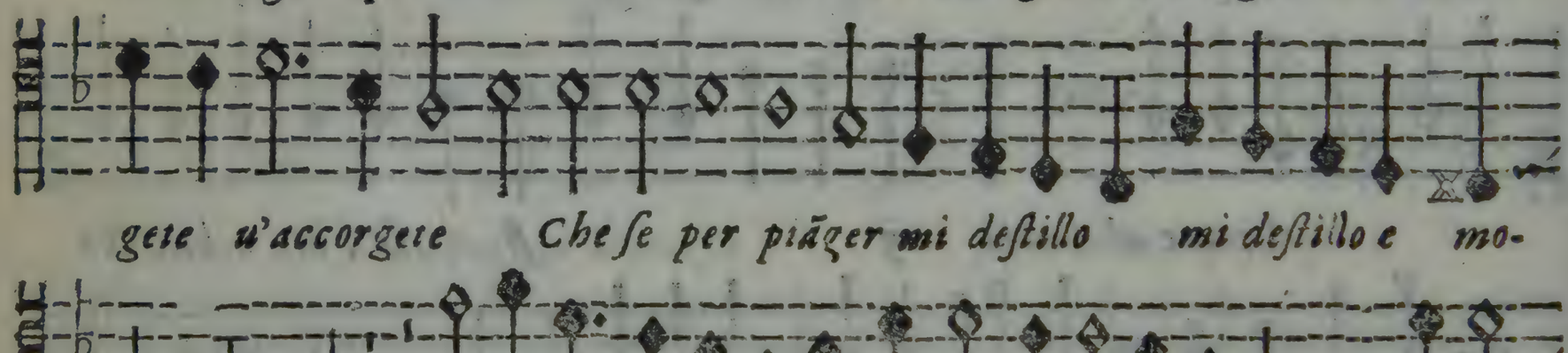


O pian go e voi e voi crudele io



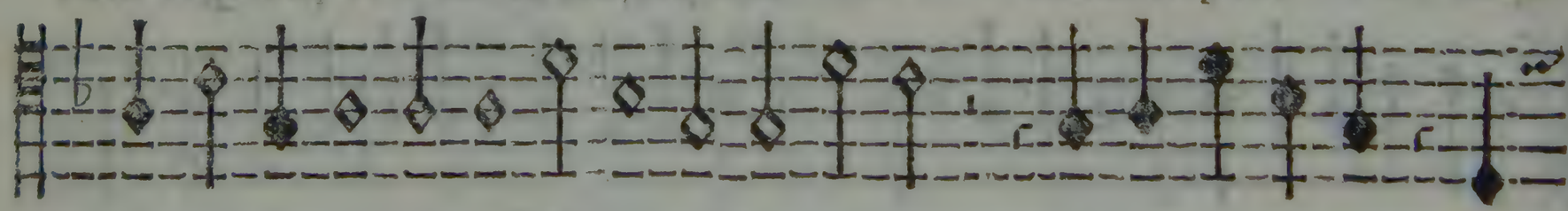
pian go e voi crude le e voi crude le ÿ

De le lagrime mie gioia prende.

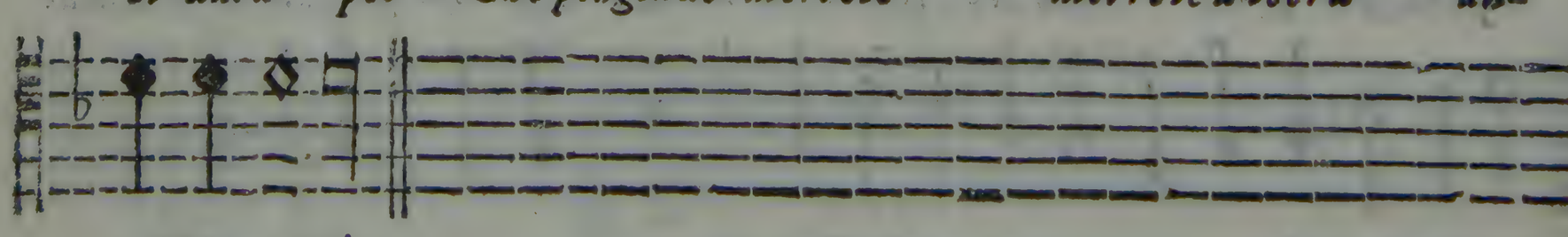


te gioia prende te ÿ Ne gia mai Ne gia mai u'accor.

gete u'accorgete Che ſe per piãger mi deſtillo mi deſtillo e mo-



ro Sarà tant'il martoro Ch'Amor vi darà poi Ch'Amor



vi darà poi Che piãgendo morrete morrete ancora an-

cora voi.

Astorella gentil dolce cor mio Pastorel-

la gentil dolce cor mio Fermati non partire Ferma-

ti non parti re non partire Ch'io misento morire Oi-

me tu fug gi e non m'ascolti tu fug

gi e non m'ascolti Amo re Come viuer pos'i-

o Senza l'anima mia senz'il mio core senz'il mio co-

re senza l'anima mia senz'il mio core senza l'anima

mia senz'il mio core.

A Mor per far piu cara la ſua vana dolcezza

La condiſcie d'aſprez za E chi la vol guſtar per

trarne gio ia Per vaſo da martir ÿ an.

goſcia e noia A queſti ſuoi liquori ÿ

Corre ſchiera di Ninfe e di paſto ri e di paſtori A

queſti ſuoi liquori ÿ Corre ſchiera di

Ninfe e di Paſtori e di Paſtori e di paſtori.

Acre e celeſte Muſe ÿ Perche
ÿ homai nõ chiude te Perch'homai nõ chiude te Di
Delo il tempio et iui u'aſcondete Di delo il tempio ÿ et i-
ui u'aſcondete Per ch'homai nõ chiude te Perche ÿ
homai non chiude te Di Delo il tempio et iui u'aſcondete Di
Delo il tempio ÿ et iui u'aſcondete et iui u'a-
ſcon dete.

Oi pur vedete ogn'hora Che virtù non

s'apprezza ÿ Anzi s'essal ta e prezza ÿ

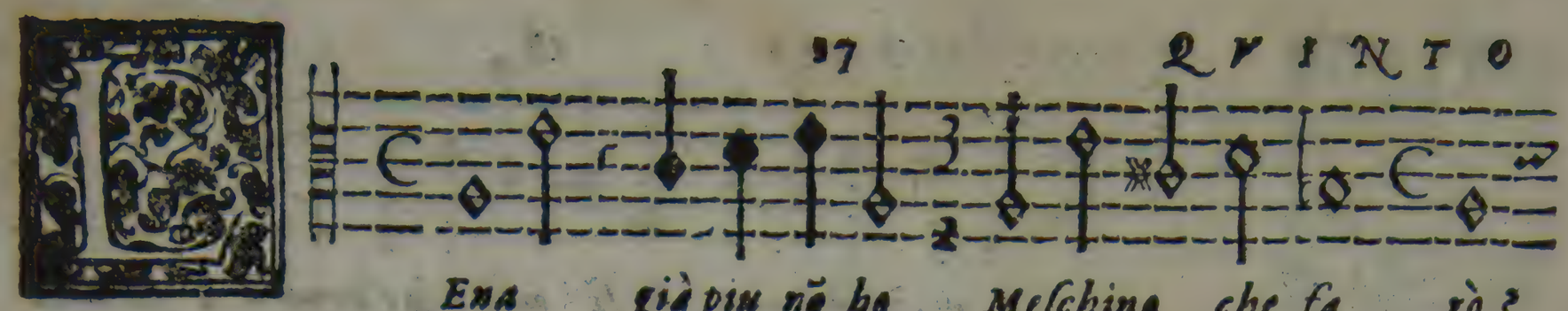
Anzi s'essalta e prezza Chi di virtute è fuora O

miser e'nfelì ce ÿ

Chi spera'l mondo mai esser felice O miser e'n feli.

ce ÿ O miser e'n felice Chi spera'l mon.

do mai esser feli .ce esser felì ce.


Ena già più nõ ho Meſchino che fa rò?

Lena già più non ho Meſchino che fa rò? Deggio dũque mo-
rire Per grãpene ſentire Deggio dunque morire morire
Per grãpene ſenti re Deh finiſcan' homai Le
pene mie e li mici tanti gua i e li mici
tan ti guai.

E mai più t'amo E se mai più t'honoro e se mai

più i'hono ro e se mai più t'honoro

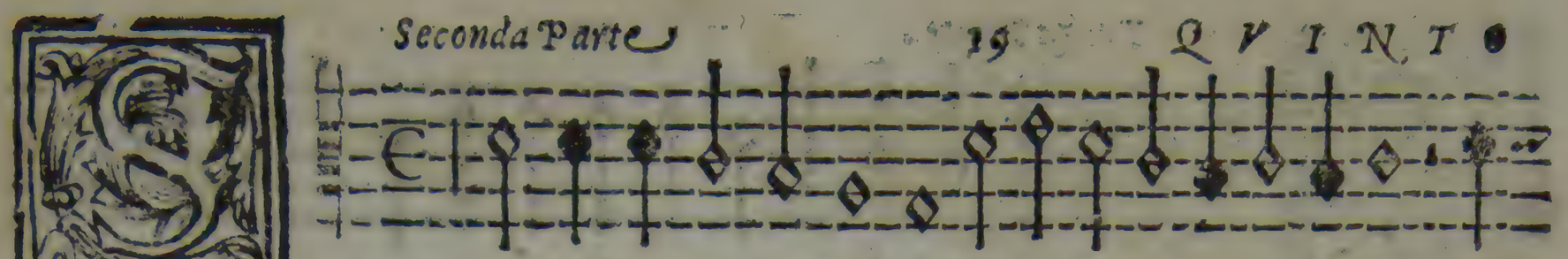
Sia dal superno co ro Sia dal superno coro E da l'istesso a-

mo re E dal'istesso amore In cenere conuerso ÿ

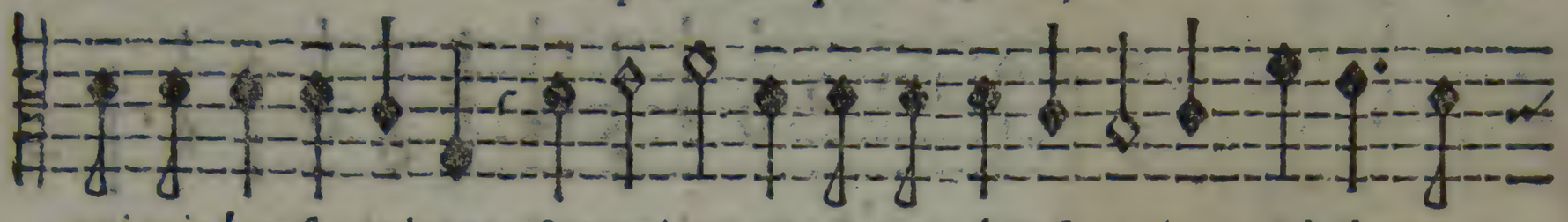
questo core E poscia spar. s'al vento

E poscia spar. s'al vento Per maggior mio tormento

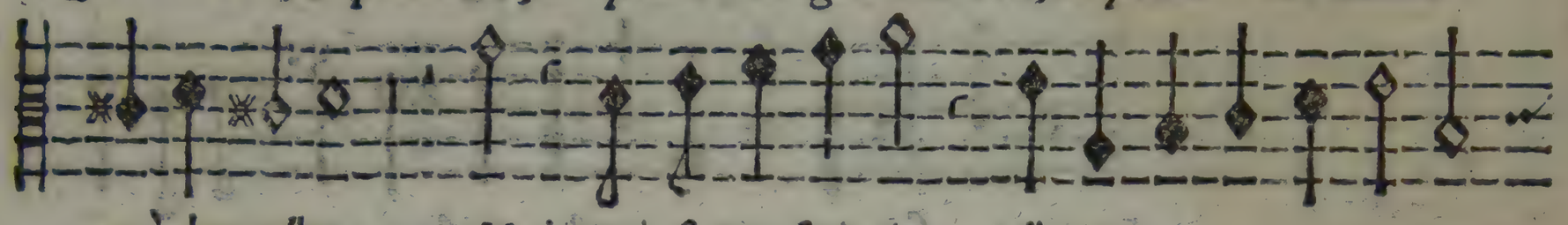
E poscia spar s'al vento Per maggior mio tormento.



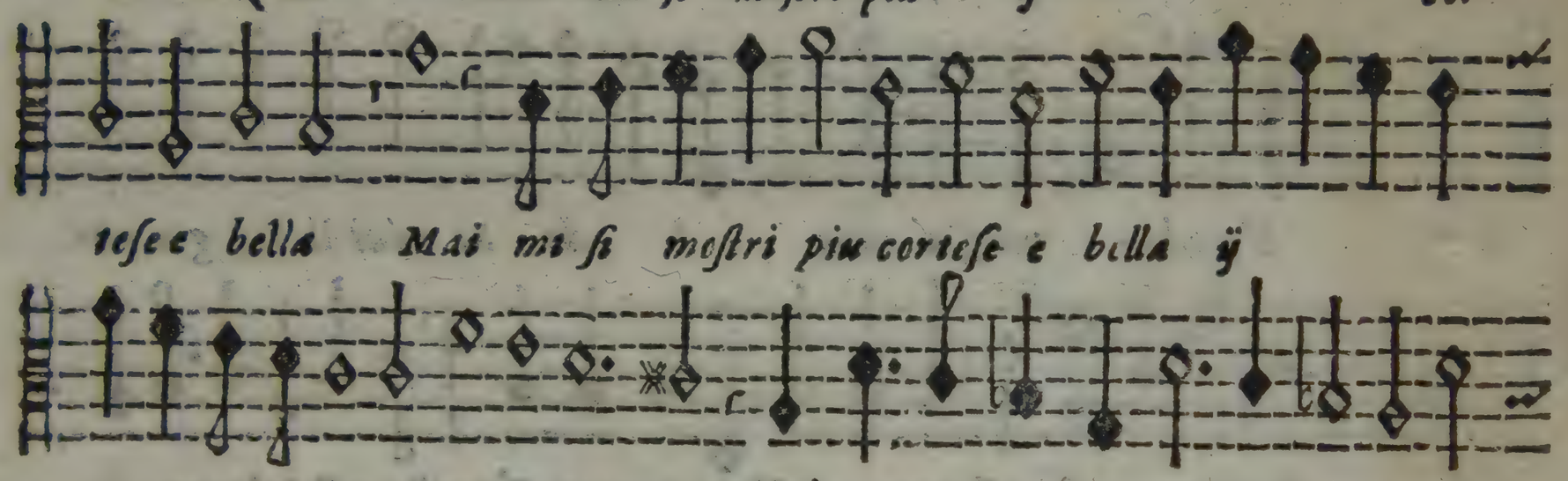
E mai più di te parlo o di te scri no D'o-



gni mio ben sia priuo sia priuo D'ogni mio ben sia priuo Nè donna

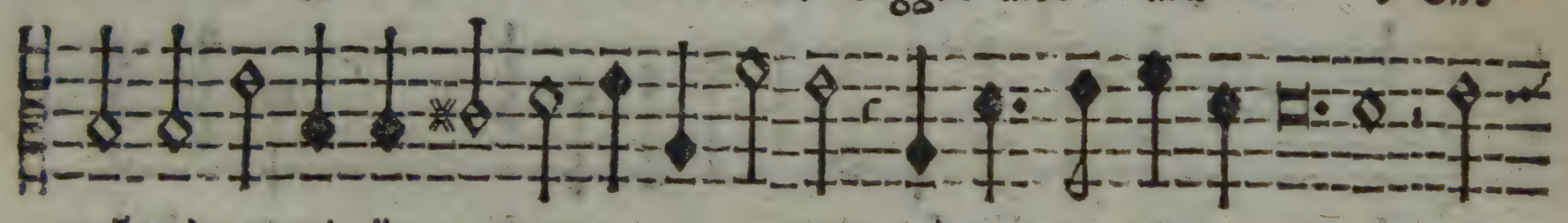


ne donzella Mai mi si mostri piu ÿ cor-

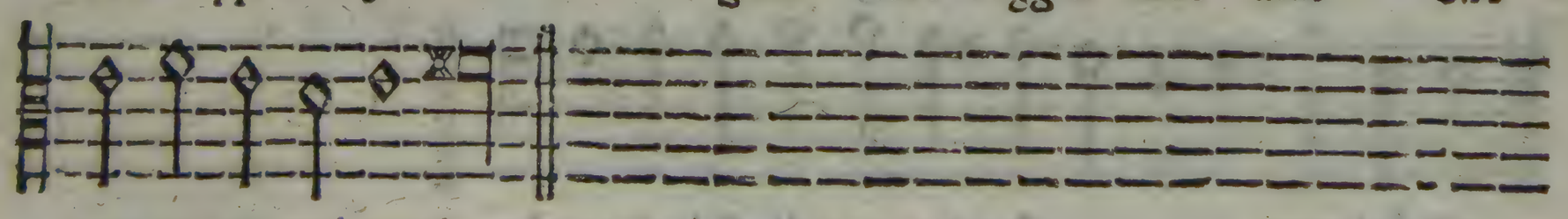


tese e bella Mai mi si mostri piu cortese e bella ÿ

Nè veggia luce ma i Che



nõ m'apporti ÿ guai Nè veggia luce mai Che



non m'apporti guai.

E mai più di te canso ÿ
cansar fac ci La lingu'amor m'aggiacci ÿ
Enterpe se non nose sriſte sriſtee ama.
re E'n odio veng'al mon do Se mai li fui giocon.
do Enterpe se nõ nose sriſte e amare E'n odio vẽg'al mon.
do Se mai li fui giocon do E'n odio
vẽg'al mon do Se mai li fui giocondo.

E l'occhio mio Vengam'il ciel'in i-

ra il ciel'in i- ra Se l'occhio mio piu con amor si mira

Vengam'il ciel'in i ra Nè mai si veggia fi-

ne a miei grãma'i ÿ Nè mai

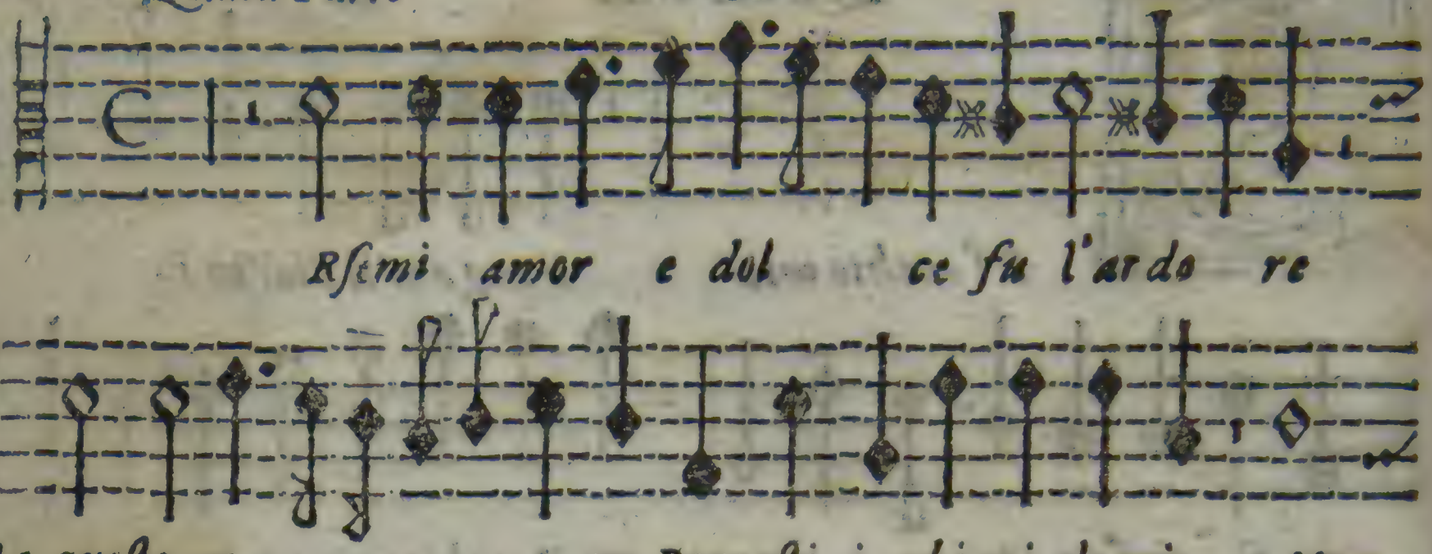
si veggia fine a miei grãma'i E l'aria con la terra

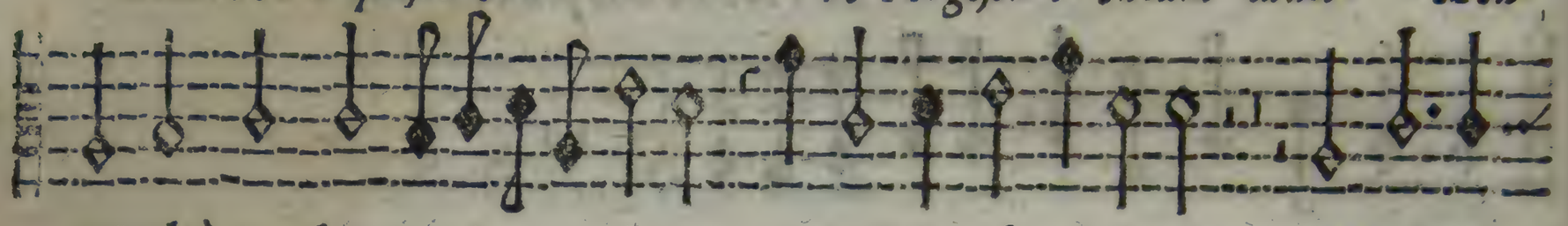
Ogn'hor mi faccia guerra ÿ E l'aria cõ la

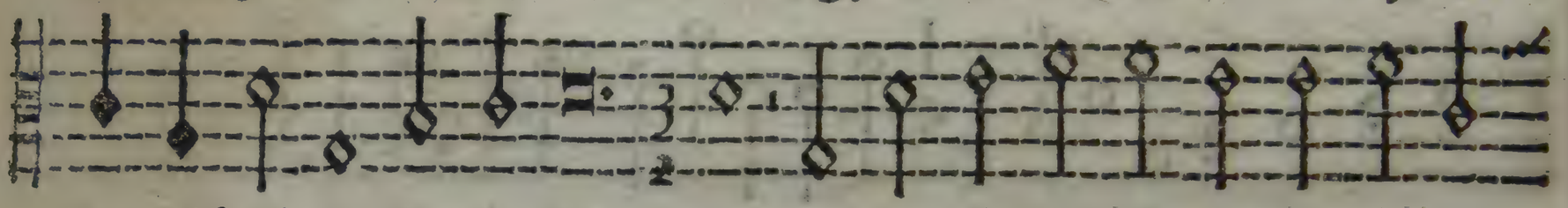
terra ÿ Ogn'hor mi faccia guer ra

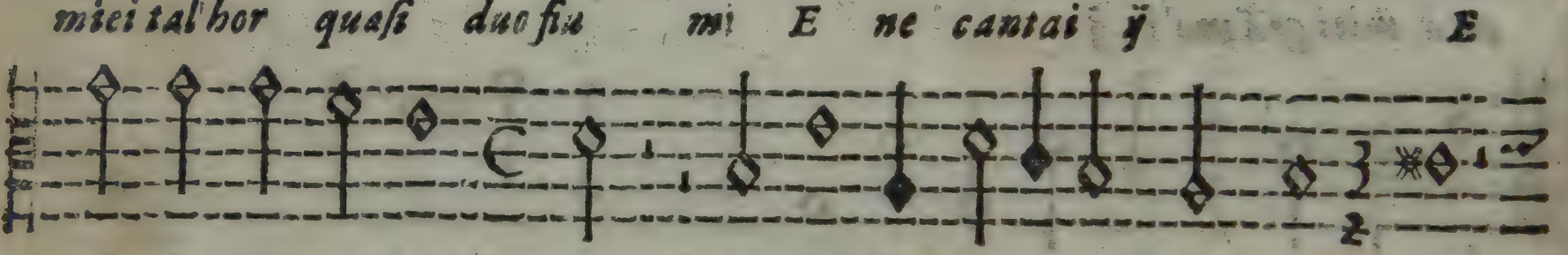
Ogn'hor mi faccianguerra.

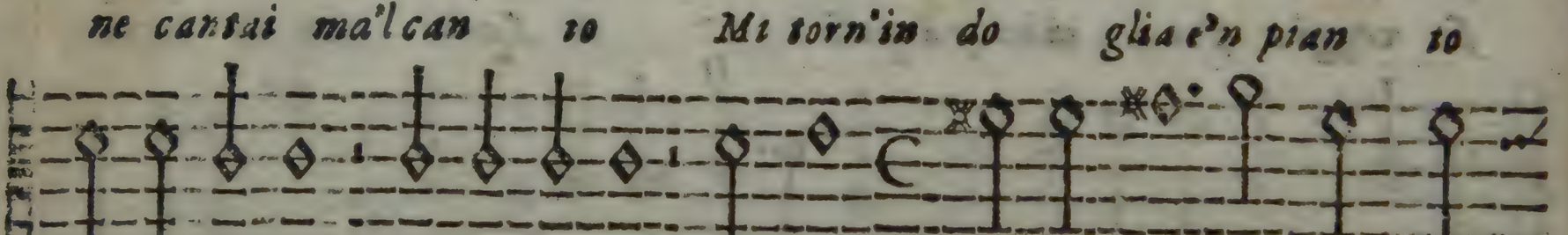
A

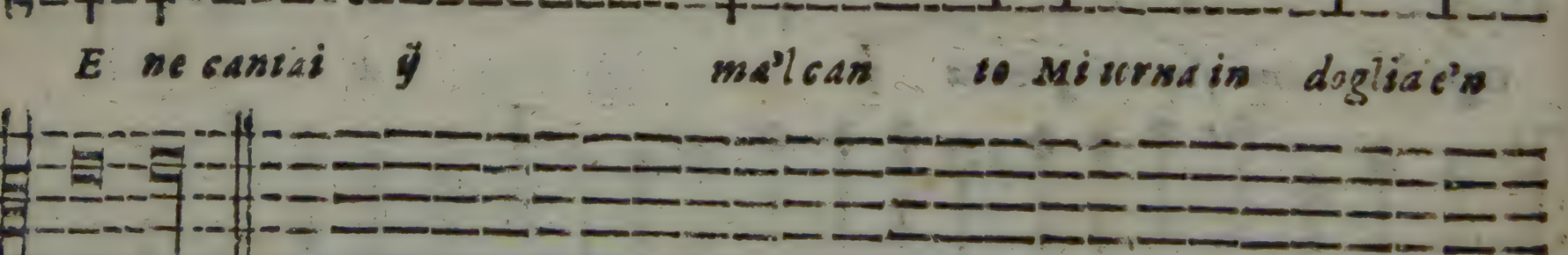

Rſemi amor e dol ce fu l'ar do re

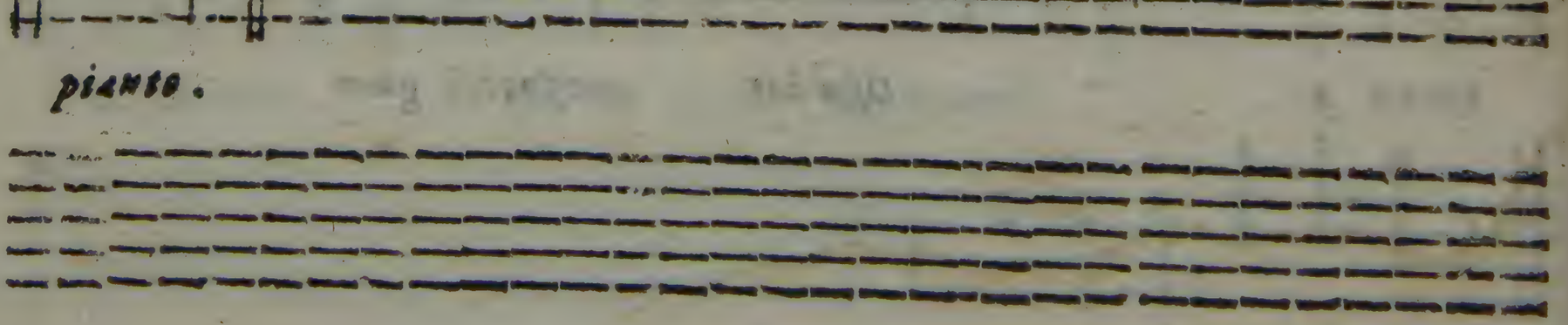

Mentre ch'a queſto co re Porgeſti i chiari lumi Men.


tre ch'à queſto co re Porgeſtui chiari lumi C'hā fatt'i


miei tal hor quaſi duo fiu mi E ne cantai ÿ E


ne cantai ma'lcan to Mi torn'in do glia e'n pian to


E ne cantai ÿ ma'lcan to Mi torna in doglia e'n


pianto.

M

A hor ch'io veggi ad altri esserti volta E da me in

tutto tolta Io ne dispreggio il cielo Il mar la ter-

ra Io ne dispreggio'l cielo ÿ Il mar

la terra Il mar la terra Il mar

la terra'l fo co c'l mortal velo Se mai piu i'amo

e morte Sia la miglior mia sor te Canzon tu poi ben

dire à quell'ingrata Ch'ella si resti in pace Ch'à me già più

Ch'à me già piu non piace.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL

Quarto Libro di Gio. Battista Moscaglia

à Cinque Voci.

Amorosi fioretti	4	Lena già più non ho	17
Amor e la sua madre	7	Ma hor ch'io veggio	23
Amor per far piu cara	14	O de' superni chiostri	10
Arsemi Amor	22	Per pianto la mia carne	11
Deh torna	6	Pastorella gentil	13
Donna non vi dolete	10	Sacre e celesti muse	15
Ecco ben mio	9	Se mai più t'amo	18
Hor vedi Amor	8	Se mai più di te parlo	19
Jo piango	12	Se mai più di te canto	20
L'animo giusto e pio	3	Se l'occhio mio	21
L'alte bellezze vostre	5	Voi pur vedete	16

IL FINE.

BIBLIOTECA MUSICALE FIRENZE

BIBLIO
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

MOSCAGLIA - MADRIGALI LIB. 4° TENORE

Mus.
93
TECA NAZI

BIBLIOT
CENTRA

Mus.
93
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Cco ben mio ch'io mo ro Qual nõ ſpero gia

mai veder ueder più in terra Qual nõ ſpero gia mai vẽder più in terra ve-

der più in terra L'alma'l ſuperno coro Laſcio l'alma'l ſuperno coro la-

ſcio et a voi laſcio et a voi il cor che chiude che chiude e ſer

ra queſta terrena ſpoglia Caduca come fior o ſecca fo glia

Caduca come fior ÿ o ſecca foglia ÿ

Piangete dunque ÿ la ria noſtra ſorte ÿ

Più che l'iſteſſa morte ÿ

del Moſcaglia a.5. lib.4°

BIBLIOTECA

Onna non vi do'ete Se quel ape gentil dian.

zi vi morse Se quel ape gentil ÿ dianzi vi morse Le

labbia dolci e liete dolci e liete Miracolo non fù s'ella vi

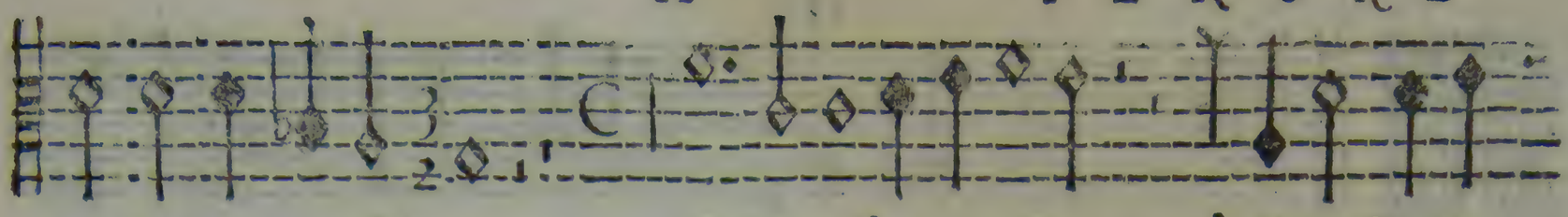
corse Miracolo non fù s'ella vi corse s'ella vi corse

Che credendo esser rose ÿ Per trarne iui liquor

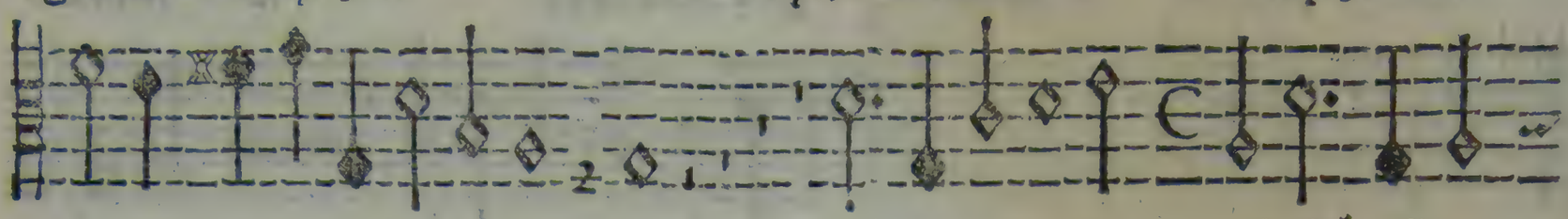
la bocca pose la boc ca pose. ÿ

De superni chiostri ÿ O de super-

ni chiostri ÿ Rara beltà cui grat. un tẽpo fui cui

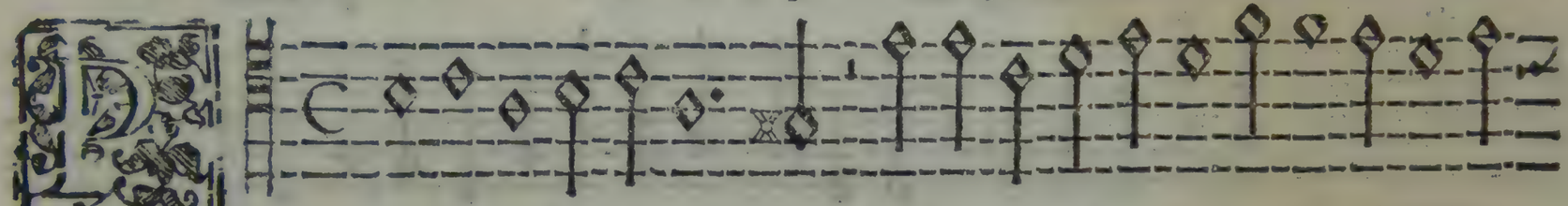


grata vn tempo fui O' s'io poss' ottenerti O' s'io poss' otte.

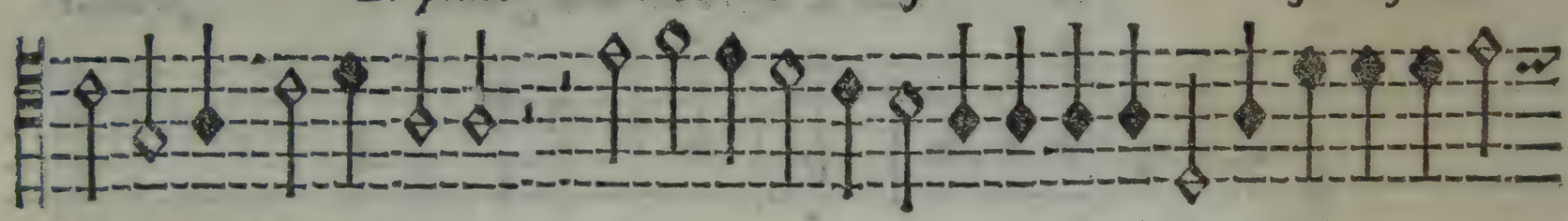


nerti otienerti per mia sorte Fortunata sa rò fin' alla

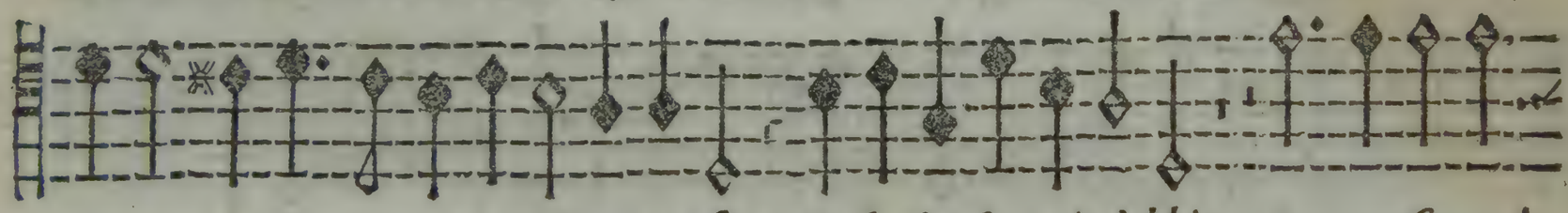
mor te Fortunata sa rò fin' alla mor te.



Er piãto la mia carne ÿ se destilla

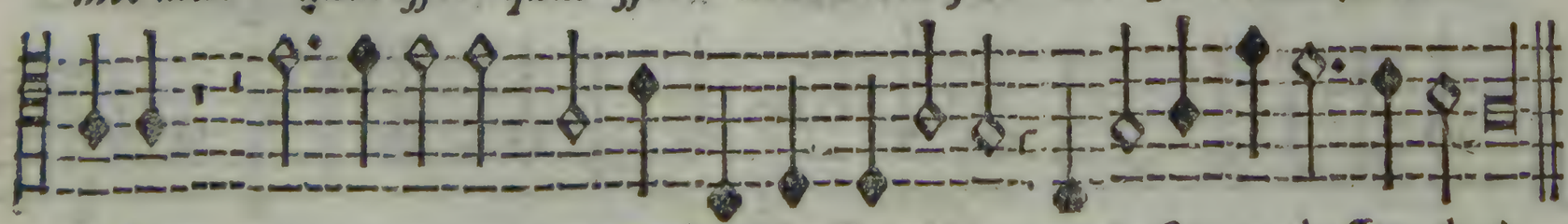


Si come al Sol la neue ÿ O come al vento ÿ



si disfa la nebia Ne so Ne so che far mi dibbia Hor pensate al

mio mal qual esser qual esser deue Ne so Ne so che far mi



dibbia Hor pensate al mio mal qual esser deue qual ser qual esser deuè.

O pian go e voi crude le io pian-

go e voi crudele e voi crude le e voi crude-

le De le lagrime mie gioia prende-

te De le lagrime mie gioia prende-

te Ne gia mai u'accorgete Ne gia mai u'accorgete u'accorgete Che se

per piãger mi diſtillo e moro Che ſe per piãger mi deſtillo e moro Sarà

tani'il mario ro Ch'Amor Sarà tani'il martoro Ch'Amor vi

darà poi Che piangen do morrete ancora voi.

Aſtorella gentil dolce cor mio dolce cor mio Fermati non partire Fermati non partire Ferma-ti nõ partire re Ch'io miſento morire Oime tu fug-gi è non m'aſcolti e non m'aſcolti ij e non m'aſcolti Amore Amore Come viuer poſs'io Co-me viuer poſs'io Senza l'anima mia ſenz'il mio core ſenz'il mio core ſenz'il mio core ſenz'il mio core Senza l'anima mia ſenz'il mio co-re Senz'il mio core.

A
Mor per far piu cara la ſua vana do'cezza
La condiſcie La condiſcie d'aſprezza
E chi la vol guſtar per trar-
ne gio ia Per vaſo da martir angoſcia e no ia
A queſti ſuoi liquori ij
Corre ſchiera di
Ninfe e di paſtori e di paſtori e di paſtori A queſti
ſuoi liquori ij
Corre ſchiera di Ninfe e di Pa-
ſtori e di Paſtori ij e di paſto ri.

Acre e celeſte Muſe ÿ Per

ch'homai nõ chiudete ÿ Di De-

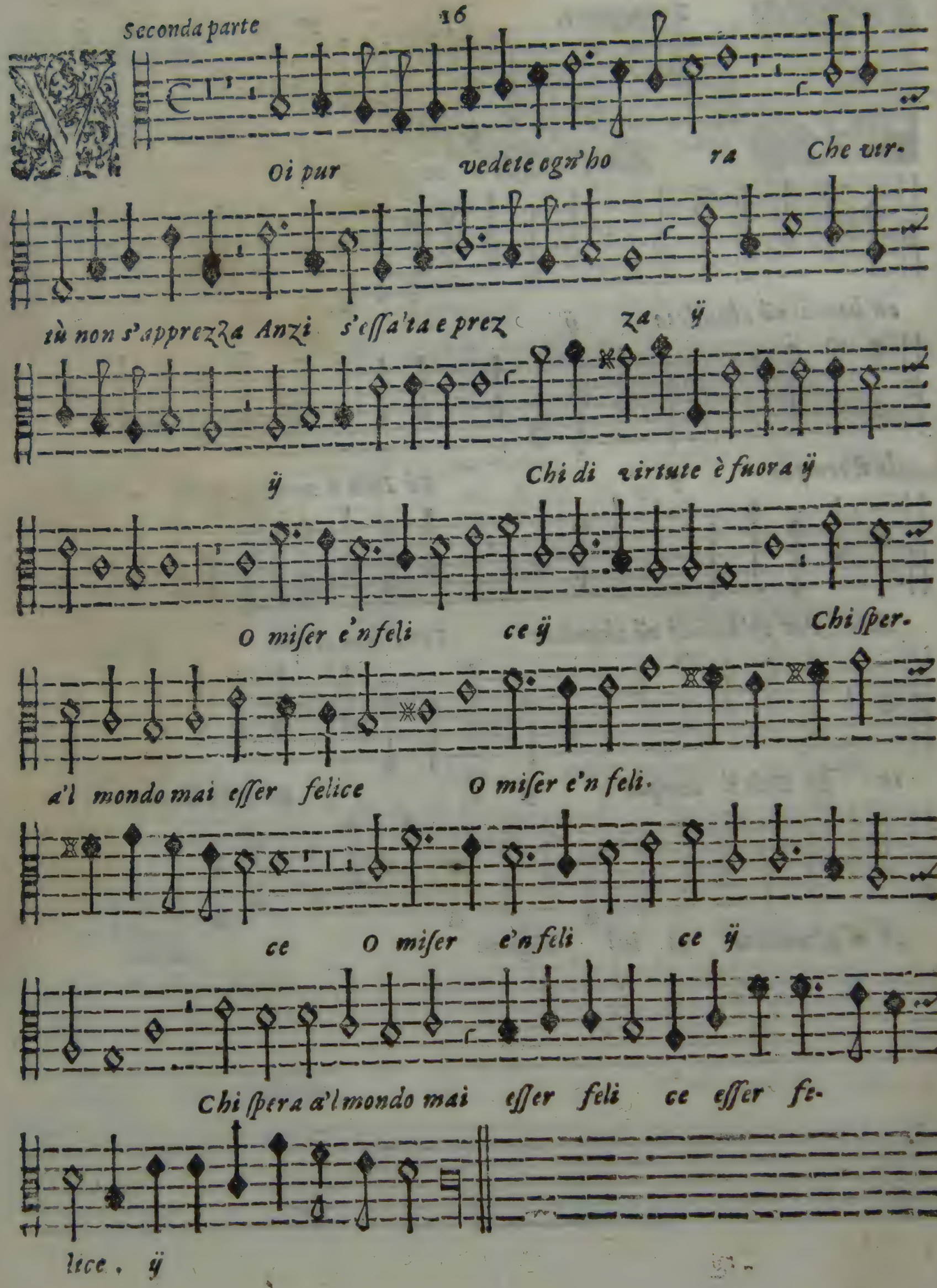
lo il tempio ÿ Di Delo il tempio et iui u'aſcon-

dete Per ch'homai nõ chiudete Per c'homai non chiude-

te Di Delo il tempio ÿ Di Delo il tempio et i-

ui u'aſcondete et iui u'aſcon dete.

Seconda parte



Ena già più non ho Meſchino che fa rò?

Lena già piu non ho Meſchino che fa rè? Per grā pe-

ne ſen tire Deggio dūque mori re Per gran

pene Per grāpene ſentire Deh finiſcan'homa i Deh

finiſcano homai Le pene mie e li mici tanti guai e

li mici tanti guai.

E mai più t'amo E se mai più t'honoro E se mai
più t'honoro ÿ
Sia dal superno coro
E dal'istesso amore
Sia dal superno coro
E dal'istes' amo-
re
In cenere conuerso questo core
E poscia spar-
s'al vento
Per maggior mio tormento
E poscia spar-
s'al vento
Per maggior mio tormento
ÿ

E mai piu di te parlo o dite scri no o
di te scrino D'ogni mio ben sia priuo ÿ siz
priuo . Mai mi si mostri piu ÿ cortese e bella Mai mi si
mostri piu cortese e bella Nè veggia luce mai Che nõ m'apporti gua-
i Nè veggia luce ma i Che nõ m'apporti Che non m'ap-
porti guai.

E mai più di te cã io è cantar facci La

lũgu'amor m'aggiacci Nè mi laſci canta-

re Euterpe ſe non note triſte e amare E'n odio veng'a'l mon-

do Se mai li fui giocon do Euterpe ſe non no-

te triſte e amare e ama re E in odio veng'al mon-

do Se mai li fui giocendo E'n odio veng'al mon do Se

mai li fui giocon do.

Se l'occhio mio, Vēgam'il ciel'in i ra Se l'occhio

mio più cō amor ti mira Vengam'ilciel'inira e tutti gl'animali

ij Nè mai si veggia fin'à miei grāma li Nè

mai si veggia fine à miei grāma li à miei grā mali

E l'aria con la terra ij Ogn'hor mi facciā guer-

ra Ogn'hor mi facciā guerra E l'aria con la terra Ogn'hor mi

faccian guerra Ogn'hor mi faccian guerra.

A

Rsemi amor e dolce fu l'ardore Arsemi amor

e dolce fu l'ardo re e dolce fu l'ardore Meneresch'a

que ste core Porgesti i chiari lumi ÿ C'han

fatto i miei tal'hor quasi duo fiumi quasi duo fiumi E ne cãtai ÿ

ma'l can to Mi torn'in doglia e'n pian to E ne cantai ÿ

E ne cantai ma'l canto Mi torna in do glia e'n piãto.

Mentre ch'io veggio ad altri esserti volta E da me ītutto
sol to Io ne dispreggio il cielo Il mar la terra Io ne dispreggio'l cielo
Il mar la terra Il mar la terra Il
mar la terra il fo coe'l
mortal velo Se mai più t'amo e morte Sia la miglior mia sor te
Canzō tu poi bē dir'à quell'ingra ta Ch'ella si resti in pace
Ch'ella si resti in pace Ch'à me già p è Ch'à me già più non piace

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL

Quarto Libro di Gio. Batista Moscaglia

à Cinque Voci.

Amorosi fioretti	4	Lena già più non ho	17
Amor e la sua madre	7	Ma hor ch'io veggio	23
Amor per far piu cara	14	O' de' superni chiostri	1●
Arsemi Amor	22	Per pianto la mia carne	11
Deh torna	6	Pastorella gentil	13
Donna non vi dolete	1●	Sacre e celesti muse	15
Ecco ben mio	9	Se mai più t'amo	18
Hor vedi Amor	8	Se mai più di te parlo	19
Jo piango	12	Se mai più di te canto	2●
L'animo giusto e pio	3	Se l'occhio mio	21
L'alte bellezze vostre	5	Voi pur vedete	16

IL FINE.

BIBLIOTECA

BIBLIOT
CENTRA